

*Kunst im Maximilianeum*

## Das Bild des ersten bayerischen Königs Max I. Joseph von Moritz Kellerhoven



Im Steinernen Saal des Maximilianeums hängt als Gegenstück zum Porträt von König Max II. ein ganzfiguriges Bildnis des ersten bayerischen Königs Max I. Joseph. Auch dieses 308 x 205 cm große Ölgemälde ist eine Leihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen.

Bei diesem repräsentativen Bild handelt es sich um das erste Staatsporträt, das Max I. Joseph als neuen König zeigt. Dieser erscheint mit dem Schwert an seiner linken Seite im 1807 fertig gestellten Krönungsornat, bestehend aus einer weißen Tunika mit Goldstickerei und Goldfransen, einem rotsamtenen hermelingefütterten Mantel des Fabrikanten Blanchon Cortet aus Lyon sowie einem runden Hermelinkragen, über dem Kette und Stern des Hubertusordens getragen werden. Auf des Tisch, auf dem seine rechte Hand ruht, liegt auf einem Paradekissen die von Charles Percier und Jean-Baptiste de Lasne in Paris geschaffene Königskrone, eine reich mit Diamanten, Smaragden, Rubinen, Saphiren und Perlen besetzte goldene Bügelkrone mit acht Spangen, Globus und Kreuz, die noch heute in der Schatzkammer der Münchner Residenz bewundert werden kann.

Der Maler dieses Bildes ist Moritz Kellerhoven. 1758 in Altenrath im Siegkreis geboren, wurde er von Kurfürst Carl Theodor 1784 als Hofmaler nach München geholt. 1808 erhielt er hier einen Ruf an die Akademie der Bildenden Künste. Im Jahre 1830 ist er in der bayerischen Haupt- und Residenzstadt gestorben. Den Auftrag zum Porträt des Königs hatte ihm die Universität Landshut im Jahre der Proklamation Bayerns zum Königreich 1806 erteilt; ihr konnte das vollendete Bildnis nach einer Ausstellung in der Münchner Akademie im Jahre 1809 für ihren Sitzungssaal überreicht werden.

Herausgeber:

Bayerischer Landtag – Landtagsamt  
Referat Öffentlichkeitsarbeit, Besucher  
Maximilianeum, 81627 München  
Telefon (0 89) 41 26 – 0  
Fax (0 89) 41 26 –13 92  
landtag@bayern.landtag.de  
www.bayern.landtag.de  
www.maximilianeum-online.de

Text:

nach Lothar Altmann, Gilching b. München

Fotos:

Bildarchiv des Bayerischen Landtags  
Fotograf Rolf Poss, Siegsdorf

Stand: September 2010, 16. WP