

Stand: 25.12.2025 18:09:47

Vorgangsmappe für die Drucksache 17/20290

"Nachtragshaushaltsplan 2018; hier: Künstlerische Musikpflege (Festivals) (Kap. 15 05 Tit. 686 75)"

---

Vorgangsverlauf:

1. Initiativdrucksache 17/20290 vom 22.01.2018
2. Beschlussempfehlung mit Bericht 17/20774 des HA vom 08.02.2018
3. Plenarprotokoll Nr. 125 vom 27.02.2018 (EPL 15)



## **Änderungsantrag**

der Abgeordneten **Thomas Kreuzer, Karl Freller, Gudrun Brendel-Fischer, Peter Winter, Oliver Jörg, Martin Bachhuber, Robert Brannekämper, Petra Dettenhöfer, Alex Dorow, Wolfgang Fackler, Hans Herold, Dr. Thomas Goppel, Dr. Gerhard Hopp, Michaela Kaniber, Alexander König, Bernd Kränzle, Harald Kühn, Helmut Radlmeier, Heinrich Rudrof, Berthold Rüth, Andreas Schalk, Reserl Sem, Klaus Stöttner, Ernst Weidenbusch, Manuel Westphal, Georg Winter CSU**

**Nachtragshaushaltsplan 2018;  
hier: Künstlerische Musikpflege (Festivals)  
(Kap. 15 05 Tit. 686 75)**

Der Landtag wolle beschließen:

Im Entwurf für den Nachtragshaushalt 2018 wird folgende Änderung vorgenommen:

Bei Kap. 15 05 Tit. 686 75 wird der Ansatz für das Jahr 2018 um 270,0 Tsd. Euro von 4.801,6 Tsd. Euro auf 5.071,6 Tsd. Euro erhöht.

Die Deckung erfolgt aus Kap. 13 03 Tit. 893 06.

### **Begründung:**

Die Erhöhung ist in Höhe von

1. 250,0 Tsd. Euro für eine zielgerichtete Förderung der Festivallandschaft in Bayern sowie für die Nachwuchs- und Begabtenförderung erforderlich. Insbesondere sollen möglichst auch ausgewählte musikalische Vorhaben der Bayerischen Philharmonie e. V. sowie das Projekt „inpulse“ des Verbands für Popkultur in Bayern gefördert werden.
2. 20,0 Tsd. Euro zur Unterstützung der Arbeit des 1973 gegründeten Süddeutschen Kammerchors vorgesehen. Die Sänger und Solisten musizieren durchweg auf höchstem Niveau, und der Chor hat sich inzwischen zu einem festen Eckpfeiler der unterfränkischen und bayerischen Chorszene entwickelt. Konzertreisen führten das Vocalensemble bereits durch zahlreiche europäische Länder, nach Israel, Kanada und die USA. Neben der Arbeit im Bereich der a cappella-Literatur und der großen Oratorien widmet sich der Chor auch der Wiederaufführung unbekannter Werke vergangener Epochen.

Beschlussempfehlung mit Bericht 17/20774 des HA vom 08.02.2018

Da dieses Dokument größer als 1 MB ist, wird es aus technischen Gründen nicht in die Vorgangsmappe eingefügt.

Download dieses Dokuments [hier](#)

Plenarprotokoll Nr. 125 vom 27.02.2018 (EPL 15)

Da dieses Dokument größer als 1 MB ist, wird es aus technischen Gründen nicht in die Vorgangsmappe eingefügt.

Download dieses Dokuments [hier](#)