

Bayerischer Landtag

17. Wahlperiode

08.03.2016 Drucksache 17/10365

Beschluss

des Bayerischen Landtags

Der Landtag hat in seiner heutigen öffentlichen Sitzung beraten und beschlossen:

Antrag der Abgeordneten Isabell Zacharias, Georg Rosenthal, Helga Schmitt-Bussinger, Martina Fehlner SPD

Drs. 17/9111, 17/10121

Forschungsbedarf im Fall des Münchner Kunstsammlers Cornelius Gurlitt

Die Staatsregierung wird aufgefordert, dem Ausschuss für Wissenschaft und Kunst schriftlich und mündlich zu berichten, welches Konzept sie in Bezug auf den noch ausstehenden Forschungsbedarf im Fall des Münchner Kunstsammlers Cornelius Gurlitt verfolgt, und dabei insbesondere auf folgende Punkte einzugehen:

- 1a) Welches Konzept verfolgt die Staatsregierung in Zusammenarbeit mit der Bundesregierung bei der Aufarbeitung des noch aufzuklärenden Forschungsbedarfs nach Ablauf der Arbeit der zuständigen Taskforce am 31. Dezember 2015?
- 1b) Wie bewertet die Staatsregierung das Ende der Arbeit der zuständigen Taskforce, vor dem Hintergrund, dass sich ein Folgeprojekt nicht vollumfänglich der gesamten gesammelten Expertise bedienen kann?
- 1c) Welche Konsequenzen zieht die Staatsregierung aus der unvollendeten Arbeit der Taskforce in Bezug auf die Arbeit des Folgeprojekts?
- 2a) Beschränkt sich die Aufarbeitung des Falls Gurlitt auf das Folgeprojekt, angesiedelt beim Deutschen Zentrum Kulturgutverluste in Magdeburg, das Staatsministerin Monika Grütters, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, angekündigt hat?

- 2b) Welche Rolle spielt die Staatsregierung bei der Konzeptionierung des Folgeprojekts?
- 2c) Wie und in welchem Ausmaß beteiligt sich die Staatsregierung finanziell an dem Folgeprojekt?
- 3a) Welche Rolle spielt der im Mai 2015 eingerichtete Forschungsverbund bei der konkreten Untersuchung der Gurlitt-Sammlung auf NS-Raubkunst hin?
- 3b) Inwieweit beschäftigt sich der Forschungsverbund mit einer umfassenden Grundlagenforschung auf dem Gebiet der NS-Raubkunstes um eine effektive Forschung über die Geschichte von mutmaßlich während der NS-Zeit geraubten Kunst- und Kulturgütern zu gewährleisten und auf ähnliche Fälle wie die des Cornelius Gurlitts bessere Antworten zu finden?
- 4a) Wie kann neben dem eingerichteten Forschungsverbund die als notwendig erachtete Provenienzforschung für alle Museen in Bayern gestärkt werden?
- 4b) Gibt es dazu bereits ein Konzept?
- 5a) Auf welche Art und Weise soll die Suche nach Überlebenden oder Familienangehörigen mit berechtigten Ansprüchen aufgrund der Provenienzergebnisse sichergestellt werden?
- 5b) Viele Dokumente über Eigentumsrechte so zeigt es die Forschung auf – liegen bei der Versicherungswirtschaft. Wie will der Freistaat diese Dokumente für die berechtigten Interessenten rechtlich abgesichert zur Verfügung stellen?

Die Präsidentin

I.V.

Reinhold Bocklet

I. Vizepräsident