



Beschluss

des Bayerischen Landtags

Der Landtag hat in seiner heutigen öffentlichen Sitzung beraten und beschlossen:

Antrag der Abgeordneten **Robert Brannekämper, Franz Josef Pschierer, Prof. Dr. Winfried Bausback, Alex Dorow, Dr. Ute Eiling-Hütig, Dr. Stephan Oetzinger, Helmut Radlmeier, Andreas Schalk** CSU,

Florian Streibl, Dr. Fabian Mehring, Kerstin Radler, Prof. (Univ. Lima) Dr. Peter Bauer, Manfred Eibl, Susann Enders, Dr. Hubert Faltermeier, Hans Friedl, Tobias Gotthardt, Eva Gottstein, Wolfgang Hauber, Johann Häusler, Dr. Leopold Herz, Alexander Hold, Nikolaus Kraus, Rainer Ludwig, Gerald Pittner, Bernhard Pohl, Robert Riedl, Gabi Schmidt, Jutta Widmann, Benno Zierer und **Fraktion (FREIE WÄHLER)**

Drs. 18/23176, 18/23699

Sachverständigenanhörung: Zur aktuellen Lage der Laienmusikverbände und des Laientheaters und ihrer Verbände nach zwei Jahren Coronapandemie

Der Ausschuss für Wissenschaft und Kunst führt eine Sachverständigenanhörung zum Thema „Lage der Laienmusik und des Laientheaters und ihrer Verbände nach zwei Jahren Coronapandemie“ durch.

Bei der Anhörung sind insbesondere folgende Schwerpunktfragen zu erörtern:

- Wie viele Laienmusikvereine, Laientheaterspielgruppen bzw. Laienmusizierende und Laienschauspieler gibt es in Bayern? Wie stellt sich die Altersstruktur dar?
- Welche Rolle spielen die Laienmusikszene sowie das Laienspieltheater in der Kultur- und Bildungslandschaft Bayerns?
- Wie sind die bayerische Laienmusik sowie die Laientheaterlandschaft strukturiert? Welche Funktion haben die Verbände?
- Welche Auswirkungen hatte bzw. hat die Coronapandemie auf das Laienmusizieren und das Laientheaterspiel in Bayern?
- Wie haben sich die Hilfsprogramme ausgewirkt? Wie vielen Ensembles wurde eine Förderung ausgezahlt (Gesamtsumme)? Für was wurden die Mittel verwendet?
- Welche Onlineformate haben sich in der Pandemie bewährt und werden nun auch weitergeführt?
- Ist bekannt, wie viele Ensembles ihre Tätigkeit vorübergehend oder dauerhaft eingestellt haben?
- Wurden Erfahrungen mit den Bundesprogrammen NEUSTART KULTUR gesammelt und wenn ja, welche?

- Wie hat der Freistaat die Verbände beim Wiederaufleben nach Corona unterstützt und wie sollte er dies weiterhin tun? Auf welchen Wegen können Nachwuchsmusiker und –darsteller sowie ehemalige Musiker und Darsteller, die zwischenzeitlich ganz ausgestiegen sind, wiedergewonnen werden?

Die Präsidentin

I.V.

Karl Freller

I. Vizepräsident