



Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten **Gerd Mannes, Markus Bayerbach AfD**
vom 20.05.2020

Museumspädagogisches Zentrum (MPZ)

Wir fragen die Staatsregierung:

- 1.1 Wie viele angestellte Mitarbeiter hat das Museumspädagogische Zentrum in München (MPZ; bitte nach Anstellungsverhältnis – freier oder fester Mitarbeiter; geringfügig, Teilzeit und Vollzeit etc.– aufschlüsseln)? 3
- 1.2 Welche Qualifikationserfordernisse gelten für Führungskräfte des MPZ (bitte genau aufschlüsseln)? 3
- 1.3 Sind diese Erfordernisse (aus 1.2) für alle Museen identisch? 3

- 2.1 Müssen diese Erfordernisse (siehe 1.2) nachgewiesen werden? 3
- 2.2 Falls nein, warum nicht? 3
- 2.3 Falls ja, in welcher Form (bitte genauestens aufschlüsseln)? 4

- 3.1 Gibt es formale Qualifikationserfordernisse für freie Mitarbeiter (bitte genau aufschlüsseln)? 4
- 3.2 Seit wann gibt es diese Erfordernisse (aus 3.1)? 4
- 3.3 Gab es diesbezüglich (3.1) Änderungen in den letzten zehn Jahren? 4

- 4.1 Können Personen ohne diese Erfordernisse (siehe 3.1) als Führungskräfte für das MPZ arbeiten? 4
- 4.2 Wenn ja, welche Kriterien muss diese Person erfüllen? 4
- 4.3 Falls nein, gab es Änderungen diesbezüglich (bitte genau aufschlüsseln)? ... 4

- 5.1 Gibt es für bestimmte Museumsarten die Möglichkeit, dass potenzielle Führungskräfte im Museum ihre Qualifikationen durch Probeführungen o. Ä. nachweisen? 4
- 5.2 Für wen bietet das MPZ Fortbildungen an (bitte nach eigenem Führungspersonal und Externen genau aufschlüsseln)? 4
- 5.3 Wie viele Personen haben sich im Jahr 2019 für diese Fortbildungsangebote angemeldet? 5

- 6.1 Für wie viele Museen bietet das MPZ Schülerführungen an? 5
- 6.2 Für wie viele Schulklassen wurden vom MPZ Führungen vermittelt (bitte jährlich für die letzten fünf Jahre und die einzelnen Museumsarten aufschlüsseln)? 5
- 6.3 Wie hoch ist das Jahresbudget des MPZ (bitte jährlich seit 2010 aufschlüsseln)? 5

- 7.1 Seit wann besteht das MPZ? 6
- 7.2 Wie viele Publikationen wurden in den letzten fünf Jahren vom MPZ bzw. unter der Beteiligung des MPZ herausgebracht (bitte jährlich aufschlüsseln)? 6
- 7.3 Gibt es einen Austausch bzw. eine Zusammenarbeit mit anderen vergleichbaren Einrichtungen außerhalb Bayerns (bitte nach Bundesländern genau aufschlüsseln)? 7

Hinweis des Landtagsamts: Zitate werden weder inhaltlich noch formal überprüft. Die korrekte Zitierweise liegt in der Verantwortung der Fragestellerin bzw. des Fragestellers sowie der Staatsregierung.

8.1	Wer legt die Erfordernisse entsprechend Frage 4 fest?.....	7
8.2	Wer entscheidet dies im MPZ (bitte genau aufschlüsseln)?	8
8.3	Wie haben sich alle im Rahmen dieser Anfrage abgefragten Punkte seit der Corona-Krise und der Wiedereröffnung der Museen verändert?	8

Antwort

des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst
vom 25.06.2020

1.1 Wie viele angestellte Mitarbeiter hat das Museumspädagogische Zentrum in München (MPZ; bitte nach Anstellungsverhältnis – freier oder fester Mitarbeiter; geringfügig, Teilzeit und Vollzeit etc.– aufschlüsseln)?

Zum 01.06.2020 sind beim bzw. für das Museumspädagogische Zentrum (MPZ) – einschließlich der Verwaltungskräfte – folgende Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter tätig:

- Zwei verbeamtete Lehrkräfte sind in ihrer gesamten Arbeitszeit beim MPZ eingesetzt (davon eine – zum MPZ abgeordnete – Lehrkraft in Vollzeit sowie eine Lehrkraft in Teilzeit). Im laufenden Schuljahr 2019/2020 sind darüber hinaus 15 weitere verbeamtete Lehrkräfte auf der Basis von Teilabordnungen aus dem Geschäftsbereich des Staatsministeriums für Unterricht und Kultus für jeweils einen Teil ihrer Unterrichtspflichtzeit dort tätig.
- 24 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind auf der Basis eines Arbeitsvertrags mit dem MPZ angestellt. Darunter befindet sich eine Person in einer geringfügigen Beschäftigung im Sinne des § 8 Abs. 1 Nr. 1 Sozialgesetzbuch (SGB) Viertes Buch (IV). Von den übrigen 23 Personen sind zum o.g. Stichtag sechs Personen in Vollzeit- und 17 Personen in Teilzeitbeschäftigung tätig.
- Eine Person leistet gegenwärtig ein freiwilliges soziales Jahr in Vollzeitbeschäftigung beim MPZ ab.
- An das MPZ sind zudem drei Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Vollzeit von der Landeshauptstadt München abgeordnet.

1.2 Welche Qualifikationserfordernisse gelten für Führungskräfte des MPZ (bitte genau aufschlüsseln)?

Im Kontext der Beantwortung der Schriftlichen Anfrage wird eine Führungskraft als Museumsführerin oder Museumsführer und nicht als Person in leitender Stellung aufgefasst.

Das MPZ beschäftigt grundsätzlich keine Führungskräfte im Sinne der Schriftlichen Anfrage. Das MPZ vermittelt Führungen an freie Kunst- und Kulturvermittlerinnen und -vermittler. Es vermittelt dabei ausschließlich Personen mit Studienabschluss (BA, Master, Magister oder Promotion) für Führungen. Zum Anforderungsprofil zählen zudem Vermittlungskompetenz und pädagogische Fähigkeiten. Bei allen Vermittlerinnen und Vermittlern wird ein grundlegendes demokratisches Werteverständnis vorausgesetzt. Führungen werden zudem durch die wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des MPZ sowie für Schulklassen zu einem geringen Anteil durch entsprechend qualifizierte Lehrkräfte im Rahmen ihrer Teilabordnung an das MPZ übernommen.

1.3 Sind diese Erfordernisse (aus 1.2) für alle Museen identisch?

Die in der Antwort auf Frage 1.2 genannten Erfordernisse gelten für alle Museen, allerdings unterscheiden sich die Anforderungen an die Studienabschlüsse in Hinblick auf die verschiedenen Museumstypen.

2.1 Müssen diese Erfordernisse (siehe 1.2) nachgewiesen werden?

Ja.

2.2 Falls nein, warum nicht?

Siehe Antwort zu 2.1.

2.3 Falls ja, in welcher Form (bitte genauestens aufschlüsseln)?

Studienabschlüsse werden durch Zeugnis, die Vermittlungskompetenz durch Evaluierungen bzw. durch eine Mitschau bei Führungen nachgewiesen und überprüft.

3.1 Gibt es formale Qualifikationserfordernisse für freie Mitarbeiter (bitte genau aufschlüsseln)?

Das MPZ beschäftigt selbst keine freien Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Hinsichtlich der Qualifikationserfordernisse der vom MPZ für Führungen vermittelten freien Kunst- und Kulturvermittlerinnen und -vermittler wird auf die Antwort zu Frage 1.2 verwiesen.

3.2 Seit wann gibt es diese Erfordernisse (aus 3.1)?

Die Festlegung ist mit den staatlichen Museen und Sammlungen abgestimmt, das Erfordernis eines abgeschlossenen Fachstudiums ist in der Geschäftsordnung des MPZ vom 21.07.2009 festgeschrieben.

3.3 Gab es diesbezüglich (3.1) Änderungen in den letzten zehn Jahren?

Nein.

4.1 Können Personen ohne diese Erfordernisse (siehe 3.1) als Führungskräfte für das MPZ arbeiten?

Nein.

4.2 Wenn ja, welche Kriterien muss diese Person erfüllen?

Siehe Antwort zu 4.1.

4.3 Falls nein, gab es Änderungen diesbezüglich (bitte genau aufschlüsseln)?

Nein.

5.1 Gibt es für bestimmte Museumsarten die Möglichkeit, dass potenzielle Führungskräfte im Museum ihre Qualifikationen durch Probeführungen o.Ä. nachweisen?

Nein.

5.2 Für wen bietet das MPZ Fortbildungen an (bitte nach eigenem Führungspersonal und Externen genau aufschlüsseln)?

Das MPZ veranstaltet Fortbildungen für Lehrkräfte aller Schularten und pädagogisches Fachpersonal bzw. im Rahmen der Bayerischen Museumsakademie für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Museen und für Studentinnen und Studenten. Kunst- und Kulturvermittlerinnen und -vermittler, an die das MPZ Führungen vergibt, können sich wie alle anderen Zielgruppen zu den Fortbildungen regulär anmelden und daran teilnehmen, sind als Zielgruppe jedoch nicht gesondert erfasst.

Die Fortbildungen des MPZ werden ausschließlich durch die wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sowie zu einem geringen Teil durch teilabgeordnete Lehrkräfte durchgeführt. Die Bayerische Museumsakademie lädt Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus dem In- und Ausland zu Vorträgen ein.

5.3 Wie viele Personen haben sich im Jahr 2019 für diese Fortbildungsangebote angemeldet?

An den Fortbildungen haben im Jahre 2019 insgesamt 5992 Personen teilgenommen:

- Teilnehmerinnen und Teilnehmer an Lehrerfortbildungen: 3 177;
- Teilnehmerinnen und Teilnehmer an Fortbildungen für pädagogisches Fachpersonal: 1 267;
- Teilnehmerinnen und Teilnehmer an Fortbildungen der Bayerischen Museumsakademie: 1 548.

Zusätzlich wurden durch Teilabordnungslehrkräfte Fortbildungen angeboten mit insgesamt 918 Teilnehmern.

6.1 Für wie viele Museen bietet das MPZ Schülerführungen an?

Im Jahr 2019 wurden Schülerführungen in 30 Museen angeboten und zusätzlich Stadtführungen mit Museumsbezug im Stadtraum München.

6.2 Für wie viele Schulklassen wurden vom MPZ Führungen vermittelt (bitte jährlich für die letzten fünf Jahre und die einzelnen Museumsarten aufschlüsseln)?

Anzahl der geführten Schulklassen durch freiberufliche Kunst- und Kulturvermittlerinnen und -vermittler:

Jahr	2015	2016	2017	2018	2019
Kunst/Kultur/Ethnologie	1925	1894	1781	2011	2 148
Naturwissenschaften	800	890	813	924	1 038
Gesamt	2725	2784	2594	2935	3 186

Daneben wurden in geringem Umfang auch Schulklassen durch qualifizierte teilabgeordnete Lehrkräfte geführt.

6.3 Wie hoch ist das Jahresbudget des MPZ (bitte jährlich seit 2010 aufschlüsseln)?

Dem MPZ werden als staatliche Dienststelle per sog. Kassenanschlag jährlich folgende staatliche Ausgabemittel aus dem Kap. 15 70 zugewiesen:

Jahr	Ausgabemittel
2020	noch nicht bekannt
2019	400.000,00 €
2018	379.200,00 €
2017	379.200,00 €
2016	379.200,00 €
2015	529.200,00 €
2014	308.300,00 €
2013	265.500,00 €
2012	108.000,00 €
2011	99.800,00 €
2010	179.230,00 €

Die Ausgabemittel für Personal, das aus dem Stellenplan finanziert wird, sind darin nicht enthalten.

Darüber hinaus erhält das MPZ Drittmittel (insbesondere von der Landeshauptstadt München und dem Bund).

7.1 Seit wann besteht das MPZ?

Das MPZ besteht seit 1971.

7.2 Wie viele Publikationen wurden in den letzten fünf Jahren vom MPZ bzw. unter der Beteiligung des MPZ herausgebracht (bitte jährlich aufschlüsseln)?

In den letzten fünf Jahren wurden vom MPZ bzw. unter der Beteiligung des MPZ folgende Publikationen herausgebracht:

2015: fünf Publikationen

Art	Titel
Entdecker-Hefte	Leben auf der Burg (Burg Grünwald)/Kooperation mit dem Sophie-Scholl-Gymnasium München)
	Zu Besuch im Bayerischen Landtag/Kooperation mit dem Bayerischen Landtag
	Bunte Kunstgeschichten (Martin von Wagner Museum Würzburg)
Juniorkatalog	Bayern und seine Könige
Stadtforscherbuch	München Innenstadt

2016: zwei Publikationen

Art	Titel
Materialordner	Mein Leben in Bayern/Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildungsarbeit
Tagungsband	Kunst- und Kulturvermittlung im Museum am Beginn des 21. Jahrhunderts (Kommunikation – Interaktion – Partizipation, Bd. 1)

2017: drei Publikationen

Art	Titel
Spurensuche	Im Maschinenraum des Krieges (Ingolstadt)
Tagungsband	Migration im Museum (Kommunikation, Interaktion, Partizipation – Migration, Bd. 2)
Handreichung	Schule – Museum – Archiv/Kooperation mit den Staatlichen Archiven Bayerns

2018: zwei Publikationen

Art	Titel
Malbücher	Dinosaurier und Co. (Paläontologisches Museum)
	Mischwesen (Museum für Abgüsse Klassischer Bilderwerk und Staatliche Antikensammlungen)

2019: fünf Publikationen

Art	Titel
Entdecker-Heft	Geschichten in Gips (Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke)
	Bayerischer Landtag (Neubearbeitung)/Kooperation mit dem Bayerischen Landtag
Tagungsband	Heimat(en) und Identität(en) – Museen im politischen Raum (Kommunikation, Interaktion, Partizipation – Migration, Bd. 3)
Dokumentation	Xponat
Juniorkatalog	Die Römer bei uns

Dazu kommen in jedem Jahr Entdecker-Blätter für Museen sowie Artikel in verschiedenen Fachzeitschriften und Tagungsbänden.

7.3 Gibt es einen Austausch bzw. eine Zusammenarbeit mit anderen vergleichbaren Einrichtungen außerhalb Bayerns (bitte nach Bundesländern genau aufschlüsseln)?

Es gibt einen Erfahrungsaustausch auf Leitungsebene mit allen Besucherdiensten in der Bundesrepublik mit ähnlicher Aufgabenstellung und eine enge Zusammenarbeit mit dem Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ):

- Nordrhein-Westfalen (Besucherdienst Köln),
- Hamburg (Besucherdienst),
- Berlin (Besucherdienst der Staatlichen Museen),
- Berlin (Besucherdienst der städtischen Museen),
- Sachsen (Besucherdienst staatliche Museen).

8.1 Wer legt die Erfordernisse entsprechend Frage 4 fest?

Die Erfordernisse werden in Absprache zwischen den Museen und dem MPZ festgelegt. Die schulischen Angebote des MPZ müssen allen pädagogischen und fachlichen Anforderungen der Schule genügen. Die Schulen können erwarten, dass die außerschulischen Angebote des MPZ eine sinnvolle Bereicherung und Ergänzung zum schulischen Unterricht darstellen. In diesem Wissen gibt es seit Gründung des MPZ den Konsens zwischen den Museen und dem MPZ, dass an alle Vermittlerinnen und Vermittler hohe pädagogische und vor allem auch fachwissenschaftliche Anforderungen zu stellen sind.

8.2 Wer entscheidet dies im MPZ (bitte genau aufschlüsseln)?

Hierüber entscheidet die Leitung des MPZ.

8.3 Wie haben sich alle im Rahmen dieser Anfrage abgefragten Punkte seit der Corona-Krise und der Wiedereröffnung der Museen verändert?

Mit Schließung der Schulen und der Museen aufgrund der Corona-Pandemie im März 2020 mussten alle Programme und alle Fortbildungen abgesagt werden. Die Wiederöffnung der Museen mit den momentan geltenden Einschränkungen (Abstandsregelungen, Besucherregelungen in den Museen) erlauben weiterhin keine Angebote des MPZ in den Museen. Das MPZ entwickelt deshalb gerade ein umfangreiches digitales Angebot (mpz-digital). Zugleich finden die ersten Webinare im Rahmen der Bayerischen Museumsakademie statt. Ab Juli sind die ersten digitalen Fortbildungen für Lehrkräfte geplant. Ab dem neuen Schuljahr bietet das MPZ dann digitale Führungen für Schulklassen an.