



Schriftliche Anfrage

des Abgeordneten **Franz Bergmüller AfD**
vom 07.11.2022

Kosten und Entscheidungsbefugnisse beim Bayerischen Fernsehpreis

Eine Online-Enzyklopädie beschreibt den „Bayerischen Fernsehpreis“ wie folgt:

„Der Blaue Panther – TV & Streaming Award (von 1989 bis 2021 Bayerischer Fernsehpreis) ist eine Auszeichnung für Schaffende im Bereich der Fernseh- und Internetunterhaltung. Seit 1989 wird der Fernsehpreis jährlich von der Bayerischen Staatsregierung für herausragende Leistungen im deutschen Fernsehen und neu ab 2022 auch für Produktionen von Streaminganbietern und Social-Media-Plattformen mit einem Sitz in Deutschland vergeben. Die Gewinner der Auszeichnung bekommen ab 2022 keine Preisgelder mehr. Es wird für den prämierten Nachwuchs eine Förderung von 10.000 Euro ausgeschüttet. Die Verleihung findet, anders als bisher, während einer kurzweiligen Show statt. Ausgezeichnet wurden bis 2021 Beiträge aus den Bereichen Fernsehfilm, Fernsehspiel, Fernsehserie, Unterhaltungsprogramm, Informationssendung, Kultursendung und Bildungsangebot. Außerdem wurde der undotierte Ehrenpreis des bayerischen Ministerpräsidenten verliehen. Als Preisstatue wird der Blaue Panther übergeben, eine Figur aus weißem Porzellan der Porzellanmanufaktur Nymphenburg. Das Preisgeld belief sich bis 2021 auf 10.000 Euro. Erstmals in seiner Geschichte werden 2022 in der Kategorie Fiktion zwei Publikumspreise vergeben. Zur Wahl stehen je drei Produktionen, ausgewählt von der Jury des Blauen Panther, für die Preise ‚Beliebtste Serie‘ und ‚Beliebtester Film‘, über die online abgestimmt werden kann.“¹

Die Staatsregierung wird gefragt:

1. Auswahl der/des Auswählenden 3
- 1.1 Wer wählt die Jury für den „Bayerischen Fernsehpreis“ aus, setzt diese ein o. ä. (bitte begründen)? 3
- 1.2 Wenn die Antwort auf Frage 1.1 lautet, dass dies durch einen Vertreter der Staatsregierung geschieht, welche Kompetenz wohnt diesem Vertreter der Staatsregierung inne, die Personen identifizieren zu können, die wiederum die Personen identifizieren können, die dann Empfehlungen für die Preise nach künstlerischer Qualität o. ä. abgeben können? 3
- 1.3 Welches Argument spricht aus Sicht der Staatsregierung dagegen, diesen Preis, so weit es irgendwie möglich ist, von der Politik und der Staatskanzlei und damit von der Staatsregierung zu trennen? 3

1 https://de.wikipedia.org/wiki/Blauer_Panther_%E2%80%93_TV_%26_Streaming_Award

2.	Entscheidungsgrundsätze	3
2.1	In welchen Kategorien wird der „Bayerische Fernsehpreis“ vergeben?	3
2.2	Aus welchen Gründen entscheidet über die Preisvergabe der Ministerpräsident lediglich aufgrund von „Empfehlungen“ der Jury in jeder der Kategorien selbst und ist nicht z. B. verpflichtet, den Vorschlägen der Jury zu folgen?	4
2.3	Was spricht aus Sicht der Staatsregierung dagegen, die in 2.1 abgefragte Praxis als Mittel zum Zweck der Förderung von „Staatskunst“ zu verstehen?	4
3.	Durch den „Ehrenpreis des bayerischen Ministerpräsidenten“ Ausgewählte	4
3.1	Welchen Sinn und Zweck hat nach Auffassung der Staatsregierung die Verleihung eines „Ehrenpreises des bayerischen Ministerpräsidenten“ im Rahmen des Bayerischen Fernsehpreises?	4
3.2	Welchen Sinn macht aus Sicht der Staatsregierung eine Kategorie „Ehrenpreis des bayerischen Ministerpräsidenten“, wenn der Ministerpräsident ausweislich Fragenkomplex 2 sowieso entscheidet, da die Jury ihm ja nur Vorschläge unterbreitet?	4
4.	Kosten	5
4.1	Wie entwickeln sich seit 2002 die Kosten, die der Steuerzahler jedes Jahr für den „Bayerischen Fernsehpreis“ aufwendet?	5
4.2	Wie differenzieren sich die in 4.1 abgefragten Kosten aus (bitte in Preisfiguren, Urkunden, Preisgelder, Veranstaltung, Pressebetreuung etc. aufteilen)?	5
4.3	In welchem Haushaltsposten ist jeder der in 4.2 abgefragten Kostenblöcke eingestellt?	5
5.	Welche zukünftigen Änderungen plant die Staatsregierung für den „Bayerischen Fernsehpreis“ und dessen Vergabe?	5
6.	Aus welchen Personen setzte sich seit 2002 die Jury zusammen?	6
7.	Aus welchen Gründen sieht die Staatsregierung durch die Verleihung des Fernsehpreises nicht die gebotene Staatsferne verletzt, die dem Staat ja gemäß Wissenschaftlichem Dienst (WD) der Bundesregierung (WD 10 – 3000 – 056/16) z. B. auferlegt, keinen „bestimmenden Einfluss auf die Programmgestaltung oder die Programminhalte nehmen zu können“?	6
	Hinweise des Landtagsamts	7

Antwort

des Staatsministeriums für Digitales im Einvernehmen mit der Staatskanzlei
vom 13.12.2022

1. Auswahl der/des Auswählenden

1.1 Wer wählt die Jury für den „Bayerischen Fernsehpreis“ aus, setzt diese ein o. ä. (bitte begründen)?

Im Zuge der Neukonzeption des Preises wurde auch das Preisstatut neu gefasst. In der dortigen Ziffer 9.1 heißt es, dass jeder Träger eine Person in die Jury entsendet, der Freistaat Bayern kann zwei Personen entsenden. Darüber hinaus ist die Berufung von drei bis fünf weiteren Fachexperten möglich.

1.2 Wenn die Antwort auf Frage 1.1 lautet, dass dies durch einen Vertreter der Staatsregierung geschieht, welche Kompetenz wohnt diesem Vertreter der Staatsregierung inne, die Personen identifizieren zu können, die wiederum die Personen identifizieren können, die dann Empfehlungen für die Preise nach künstlerischer Qualität o. ä. abgeben können?

Nicht zutreffend.

1.3 Welches Argument spricht aus Sicht der Staatsregierung dagegen, diesen Preis, so weit es irgendwie möglich ist, von der Politik und der Staatskanzlei und damit von der Staatsregierung zu trennen?

2022 wurde erstmals der „Blauer Panther – TV & Streaming Award“ mit einer neuen inhaltlichen und modernen Ausrichtung ausgetragen. Damit einhergehend wurde auch die Organisationsstruktur des Preises geändert. Die Preisverleihung wird seit 2022 von der Medien.Bayern GmbH veranstaltet. Die Träger des „Blauen Panther – TV & Streaming Award“ sind: Landeszentrale für neue Medien (BLM), Bayerischer Rundfunk (BR), Google Germany GmbH, Prime Video, RTL Deutschland, Seven.One Entertainment Group GmbH, Sky Deutschland und Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) / 3sat. Gefördert wird der Preis von der Staatskanzlei (StK) und dem Staatsministerium für Digitales (StMD).

2. Entscheidungsgrundsätze

2.1 In welchen Kategorien wird der „Bayerische Fernsehpreis“ vergeben?

Nach Ziffer 4.1. des Statuts werden im Rahmen des Blauen Panthers Auszeichnungen in vier Kategorien verliehen:

1. Information/Journalismus
2. Fiktion
3. Entertainment
4. Kultur/Bildung

2.2 Aus welchen Gründen entscheidet über die Preisvergabe der Ministerpräsident lediglich aufgrund von „Empfehlungen“ der Jury in jeder der Kategorien selbst und ist nicht z.B. verpflichtet, den Vorschlägen der Jury zu folgen?

Die Jury entscheidet selbst. Nach Ziffer 2 des Statuts gibt die Medien.Bayern GmbH die Beschlüsse der Jury in Abstimmung mit den Trägern und Förderern bekannt.

2.3 Was spricht aus Sicht der Staatsregierung dagegen, die in 2.1 abgefragte Praxis als Mittel zum Zweck der Förderung von „Staatskunst“ zu verstehen?

Sowohl das Einreichungsverfahren als auch die Entscheidung durch eine unabhängige Jury gewährleisten eine unabhängige Entscheidungspraxis.

3. Durch den „Ehrenpreis des bayerischen Ministerpräsidenten“ Ausgewählte

3.1 Welchen Sinn und Zweck hat nach Auffassung der Staatsregierung die Verleihung eines „Ehrenpreises des bayerischen Ministerpräsidenten“ im Rahmen des Bayerischen Fernsehpreises?

Mit dem Ehrenpreis werden herausragende und prägende Gesamtleistungen von Medienschaffenden aus dem audiovisuellen Bereich ausgezeichnet. Hierbei finden immer wieder auch Anregungen aus der Bevölkerung, aus der Branche oder aus den Fachressorts Berücksichtigung.

3.2 Welchen Sinn macht aus Sicht der Staatsregierung eine Kategorie „Ehrenpreis des bayerischen Ministerpräsidenten“, wenn der Ministerpräsident ausweislich Fragenkomplex 2 sowieso entscheidet, da die Jury ihm ja nur Vorschläge unterbreitet?

Auf die Antwort zu Frage 2.2 wird verwiesen.

4. Kosten

- 4.1 Wie entwickeln sich seit 2002 die Kosten, die der Steuerzahler jedes Jahr für den „Bayerischen Fernsehpreis“ aufwendet?**
- 4.2 Wie differenzieren sich die in 4.1 abgefragten Kosten aus (bitte in Preisfiguren, Urkunden, Preisgelder, Veranstaltung, Pressebetreuung etc. aufteilen)?**
- 4.3 In welchem Haushaltsposten ist jeder der in 4.2 abgefragten Kostenblöcke eingestellt?**

Die Beantwortung der Fragen 4.1, 4.2 und 4.3 erfolgt aufgrund des sachlichen Zusammenhangs gemeinsam.

Die Beantwortung der Fragestellung erfordert eine umfangreiche Ermittlung und Einordnung von zeitlich weit zurückliegenden Angaben, die aufgrund seit 2002 vorgenommener Umressortierungen teilweise auch in anderen Ressorts verortet sind. Aufgrund des damit verbundenen sehr hohen Verwaltungsaufwands wird die Beantwortung auf die vergangenen fünf Jahre begrenzt.

	2018	2019	2020	2021	2022
Gesamtausgaben	320.865,04 €	304.216,11 €	163.644,50 €	147.146,18 €	932.692,94 €
Preisverleihung (Haushaltsstelle – HHSt. – 16 05/547 01)	165.829,36 €	151.554,74 €	20.095,00 €	0,00 €	883.012,94 €
Juryorganisation und -aufwandsentschädigungen (HHSt. 16 05/547 01)	13.715,68 €	15.433,87 €	13.309,50 €	13.656,18 €	0,00 €
Preisfiguren (HHSt. 16 05/547 01)	41.320,00 €	37.227,50 €	30.240,00 €	33.490,00 €	49.680,00 €
Preisgelder (HHSt. 16 05/681 01)	100.000,00 €	100.000,00 €	100.000,00 €	100.000,00 €	10.000,00 €

Hinweise:

Zu den Kostenpositionen: Die Ausreichung von Urkunden ist keine erhebliche Kostenposition. Sie werden intern vorbereitet und gedruckt. Die Pressebetreuung fällt im Rahmen der Preisverleihung (insbesondere Presseakkreditierung für die Veranstaltung) an und wird von internen Kommunikationsstellen des StMD und der StK geleistet.

2020 wurde die Preisverleihung wegen der Coronapandemie als kleine Veranstaltung ohne Empfang in der Residenz ausgerichtet. Daher fallen hier geringere Ausgaben an.

2021 wurde die Preisverleihung wegen der Coronapandemie als reines Sendungsformat ausgerichtet. Daher fallen hier keine Ausgaben für den Empfang an.

Ab 2022 wird der ehemalige „Bayerische Fernsehpreis“ als „Blauer Panther – TV & Streaming Award“ durchgeführt. Für die Organisation und Durchführung erhält die Medien.Bayern GmbH eine Zuwendung i. H. v. 883.012,84 Euro. Die Zuwendung läuft ab 2022 über (neu) HHSt. 16 05/683 03.

5. Welche zukünftigen Änderungen plant die Staatsregierung für den „Bayerischen Fernsehpreis“ und dessen Vergabe?

Es wird auf die Antwort zu Frage 1.3 verwiesen.

6. Aus welchen Personen setzte sich seit 2002 die Jury zusammen?

Die Beantwortung der Fragestellung erfordert eine umfangreiche Ermittlung und Einordnung von zeitlich weit zurückliegenden Angaben, die aufgrund seit 2002 vorgenommener Umressortierungen teilweise auch in anderen Ressorts verortet sind. Aufgrund des damit verbundenen sehr hohen Verwaltungsaufwands wird die Beantwortung auf die vergangenen fünf Jahre begrenzt.

2018	2019	2020	2021	2022
Schaefer, Prof. Klaus (Vorsitzender)	siehe 2018	siehe 2018	siehe 2018	siehe 2018
Feil, Prof. Dr. Georg	Sihler-Rosei, Dr. Claudia	siehe 2019	Freyer, Susanne	Wilkens, Eva
Walhelm, Elke	siehe 2018	Ammon, Marcus	siehe 2020	Wiesner, Susanne
Reitz, Prof. Bettina	siehe 2019	Mungenast, Adina	siehe 2020	Pratt, Philipp
Berls, Dr. Ulrich	siehe 2018	Müller-Elmau, Natalie	siehe 2020	Rieger, Katja
Weber, Yvonne	siehe 2018	Kaun, Jana	siehe 2020	Harms, Dagmar
Bartl, Andreas	siehe 2018	Zwiessler, Tom	siehe 2020	Schmid, Kamila
	Feldmann, Stefan	siehe 2019	Stangl, Christina	Wegmaier, Dr. Alexander
Weber, Yvonne	siehe 2018	siehe 2018	siehe 2018	Bönte, Andreas
Bartl, Andreas	Berger, Christian	siehe 2019	siehe 2019	Kuchenbuch, Katharina
				Mungenast, Adina
				Zarges, Thorsten
				Romey, Prof. Tac
				Schönhuber, Andrea

7. Aus welchen Gründen sieht die Staatsregierung durch die Verleihung des Fernsehpreises nicht die gebotene Staatsferne verletzt, die dem Staat ja gemäß Wissenschaftlichem Dienst (WD) der Bundesregierung (WD 10 – 3000 – 056/16) z. B. auferlegt, keinen „bestimmenden Einfluss auf die Programmgestaltung oder die Programminhalte nehmen zu können“?

Bis 2020 wurde der Bayerische Fernsehpreis als Eigenproduktion des jeweiligen Fernsehsenders erstellt und übertragen. Dabei wurde staatlicherseits weder Einfluss auf die Programminhalte noch auf die Programmgestaltung genommen. Seit 2022 wird der „Blauer Panther – TV & Streaming Award“ von der Medien.Bayern GmbH veranstaltet. Die Produktion der TV-Sendung erfolgt nicht mehr senderseitig, sondern durch eine externe Produktionsfirma.

Hinweise des Landtagsamts

Zitate werden weder inhaltlich noch formal überprüft. Die korrekte Zitierweise liegt in der Verantwortung der Fragestellerin bzw. des Fragestellers sowie der Staatsregierung.

—————

Zur Vereinfachung der Lesbarkeit können Internetadressen verkürzt dargestellt sein. Die vollständige Internetadresse ist als Hyperlink hinterlegt und in der digitalen Version des Dokuments direkt aufrufbar. Zusätzlich ist diese als Fußnote vollständig dargestellt.

Drucksachen, Plenarprotokolle sowie die Tagesordnungen der Vollversammlung und der Ausschüsse sind im Internet unter www.bayern.landtag.de/parlament/dokumente abrufbar.

Die aktuelle Sitzungsübersicht steht unter www.bayern.landtag.de/aktuelles/sitzungen zur Verfügung.