



Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten **Susanne Kurz BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN**
vom 05.12.2022

Förderungen des Freistaates Bayern für außerschulische künstlerische und kulturelle Bildung

Kulturelle Bildung ist der Humus für unsere Kulturlandschaft¹, sie ist Grundvoraussetzung für die kulturelle Teilhabe im Leben jedes Menschen und befähigt durch Förderung der individuellen Kreativität zu zukunftsfähigem Denken und Handeln. Durch kulturelle Bildung können Kinder und Jugendliche schon in frühen Jahren kreative Talente entdecken und damit Perspektiven und Werkzeuge für einen resilienten, d. h. positiven, aktiven und reflexiven Umgang mit den Herausforderungen und Chancen unserer Zeit entwickeln.² Auch neben kreativ-agilen Menschen mit viel Resilienz und Handlungsideen für die heutigen und zukünftigen Herausforderungen in allen Lebensbereichen fördert kulturelle Bildung so auch die Genese künstlerischen Nachwuchses. Auch für Erwachsene sind Angebote der kulturellen Bildung und das damit verbundene kreative Schaffen im Sinne lebenslangen Lernens von höchster Wichtigkeit: Kulturelle Bildung gibt Resonanz- und Reflexionsräume, die gerade in Zeiten großer gesellschaftlicher Unsicherheiten, einschneidender Krisen und weitreichender Transformationen für die persönliche Orientierung und gesellschaftliche Stabilität, aber auch für dauerhafte Innovationskraft an Relevanz gewinnen.

Die Gleichwertigkeit der Lebenswelten auf der Stadt und auf dem Land muss bei Angeboten der kulturellen Bildung ebenso bedacht werden wie unterschiedliche soziale und bildungsbiografische Herkunft. Kinder und Jugendliche, die in wenig gefestigten Strukturen aufwachsen und Erwachsene, die in prekären Situationen leben, benötigen oft besondere Unterstützung, unterschiedliche Sprachen und Kulturen vielfältige Ansatzpunkte. Barrierefreier Zugang zu kultureller Bildung für alle Altersgruppen ist eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe und betrifft nicht nur Menschen mit Behinderungen. Alle Angebote der kulturellen Bildung müssen diesen unterschiedlichen Bedarfen gerecht werden können. Dafür ist eine verlässliche und dauerhafte finanzielle Unterstützung der vielfältigen Einrichtungen und Angebote ebenso notwendig wie eine zentrale Koordination und Ansprechstelle. Auch die Qualität des Personals und der Angebote kann nur dann langfristig sichergestellt werden, wenn es gemeinsame Eckdaten und Verabredungen zu Qualität und Qualifikation gibt – und zwar in allen Sparten: sowohl in der musikalischen Bildung wie auch in der bildenden Kunst, im Theater, beim filmischen Schaffen, Literatur, u. v. a. m.

Obwohl der Musikbereich in Bayern beispielsweise durch den Bayerischen Musikplan auf relativ soliden Beinen steht, und dies obwohl der Freistaat hier die selbstgesteckten Ziele beispielsweise bei der Finanzierung von Lehrpersonal nicht einhält,

1 KUNST BEWEGEN – KULTUR TEILEN: Kulturelle Bildung in der Kulturförderung des Landes Nordrhein-Westfalen, 2021: https://www.mkw.nrw/system/files/media/document/file/mkw nrw_brokultbildung2021_060122_web_0_0.pdf

2 <https://www.lkb-by.de/ueber-uns/ziele-und-profil/>

ist der Kulturstaat Bayern bei der kulturellen Bildung keineswegs bundesweit an der Spitze: Im Bereich der Förderung von Jugendkunstschulen und anderer Einrichtungen der kulturellen Bildungen ist er vielmehr deutschlandweit eher Schlusslicht.

Dabei ist kreatives Schaffen in all seiner Vielfalt relevant für die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen und die Innovationskraft unserer Gesellschaft. Es ist Aufgabe der Politik, Angebote aller Sparten gleichwertig und nachhaltig zu unterstützen. Auch in den Kommunen wird kulturelle Bildung als wichtige Aufgabe wahrgenommen, es fehlt allerdings an einer systematischen Erfassung der öffentlichen Leistungen, um zielgerichtet Angebote unterstützen zu können³ ebenso wie an den finanziellen Spielräumen bei „Nichtpflichtaufgaben“ auf kommunaler Ebene.

3 Rat für Kulturelle Bildung (2016): Städte/Geld/Kulturelle Bildung. Horizont 2016. Eine Befragung der unmittelbaren Mitgliedsstädte des Deutschen Städtetags zur Finanzierung und Organisation Kultureller Bildung, Essen, S. 10.

Die Staatsregierung wird gefragt:

- 1.1 Welche Verbände, Vereine und sonstige Vereinigungen der außerschulischen künstlerischen oder kulturellen Bildung wie beispielsweise die Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik, die Landesarbeitsgemeinschaft Neue Medien Bayern e.V., die bayerische Akademie für Schultheater und Theaterpädagogik, die Landesarbeitsgemeinschaft Theater und Film an bayerischen Schulen e.V., der Landesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen, die Landesvereinigung Kulturelle Bildung e.V., die Landesarbeitsgemeinschaft Architektur und Schule, die Bayerische Museumsakademie, das museumspädagogische Zentrum München und der Bayerische Musikrat erhalten institutionelle Förderung oder projektbezogene Mittel des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution – die oben aufgeführte Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit –, Sparte, Jahr und ggf. Projekt und Anzahl der finanzierten Stellen aufschlüsseln)? 7
- 1.2 Mit Mitteln in welcher Höhe fördert der Freistaat Bayern Wettbewerbe der kulturellen oder künstlerischen Bildung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Wettbewerb, Sparte, Höhe der Förderung und Höhe der Preisgelder aufschlüsseln)? 9
- 1.3 Gibt es neben dem Bayerischen Musikplan noch weitere Sparten, für die ein bayerisches Gesamtkonzept der kulturellen und künstlerischen Bildung vorliegt oder ist ein solches Gesamtkonzept für weitere Sparten geplant? 10
- 2.1 Welche Jugendkunstschulen bekommen institutionelle oder projektbezogene Mittel des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Kommune, Jahr, Summe und ggf. Projekt aufschlüsseln)? 10
- 2.2 In welcher Höhe bezuschusst der Freistaat Bayern die Kosten für Lehrkräfte und/oder pädagogisches Fachpersonal der Landesjugendkunstschulen in Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Betrag, Anzahl der Stellen/Stunden und Verhältnis zum gesamten Personalaufwand der Schulen aufschlüsseln)? 10
- 2.3 Nach welchen Kriterien und für welchen Zeitraum werden die in 2.1 und 2.2 genannten Mittel jeweils bewilligt? 10
- 3.1 Welche Musikschulen bekommen institutionelle oder projektbezogene Mittel des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Kommune, Jahr, Summe und ggf. Projekt aufschlüsseln)? 11
- 3.2 In welcher Höhe bezuschusst der Freistaat Bayern die Kosten für Lehrkräfte und/oder pädagogisches Fachpersonal der Musikschulen in Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution und Anzahl der Stellen/Stunden und Verhältnis zum gesamten Personalaufwand der Schulen aufschlüsseln)? 11
- 3.3 Nach welchen Kriterien und für welchen Zeitraum werden die in 3.1 und 3.2 genannten Mittel jeweils bewilligt? 11

4.1	Welche weiteren Einrichtungen der kulturellen oder künstlerischen Bildung bekommen strukturelle oder projektbezogene Mittel des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Kommune, Jahr, Summe und ggf. Projekt aufschlüsseln)?	12
4.2	In welcher Höhe bezuschusst der Freistaat Bayern die Kosten für Lehrkräfte und/oder pädagogisches Fachpersonal dieser Einrichtungen in Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution und Anzahl der Stellen/Stunden und Verhältnis zum gesamten Personalaufwand der Schulen aufschlüsseln)?	12
4.3	Nach welchen Kriterien und für welchen Zeitraum werden die in 4.1 und 4.2 genannten Mittel jeweils bewilligt?	12
5.1	Welche Mittel stehen vonseiten des Freistaates Bayern für Kooperationsprojekte von freien Trägern der kulturellen Bildung mit schulischen Einrichtungen, Kindergärten oder Kindertagesstätten zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Gesamtbudget der jeweiligen Maßnahme, Sparte, verwaltender Institution, Maximalfördersumme pro Projekt, geförderten Projekten mit jeweiliger Fördersumme aufschlüsseln)?	12
5.2	Wie viele Anträge werden pro Jahr für die in 5.1 genannten Förderprogramme eingereicht?	12
5.3	Wie viele der in 5.2 genannten Anträge werden tatsächlich bewilligt (Förderquote)?	12
6.1	Welche projektbezogenen Fördermittel stehen für außerschulische Angebote und Initiativen, auch von Einzelpersonen der kulturellen und künstlerischen Bildung vonseiten des Freistaates jährlich zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch aufschlüsseln nach Gesamtbudget der jeweiligen Maßnahme, Sparte, verwaltender Institution, Maximalfördersumme pro Projekt, geförderten Projekten mit jeweiliger Fördersumme)?	12
6.2	Wie viele Anträge werden pro Jahr für die in 6.1 genannten Förderprogramme eingereicht?	12
6.3	Wie viele der in 6.2 genannten Anträge werden tatsächlich bewilligt (Förderquote)?	12
7.1	Mittel in welcher Höhe fließen in die Vermittlungsangebote der Kulturinstitutionen des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Kommune, Jahr, Summe und ggf. Projekt aufschlüsseln)?	16
7.2	Welche Projekte der kulturellen Bildung wurden seit Umwandlung des Bayerischen Kulturfonds in einen Haushaltstitel über den bayerischen Kulturfonds – Bereich Bildung – gefördert (bitte pro Jahr tabellarisch nach Projekt, Sparte, Kommune und Fördersumme aufschlüsseln)?	21

7.3	Welche Mittel stehen vonseiten des Freistaates Bayern jährlich für die Aus- und Weiterbildung von Lehrkräften und Erziehungspersonal im Bereich der kulturellen und künstlerischen Bildung zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Programm, Anzahl der teilnehmenden Personen und Summe aufschlüsseln)?	21
8.1	Mittel in welcher Höhe stellt der Freistaat Bayern jährlich für Projekte der kulturellen und künstlerischen Bildung für erwachsene Menschen zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Gesamtbudget der jeweiligen Maßnahme, Sparte, verwaltender Institution, Maximalfördersumme pro Projekt, geförderten Projekten mit jeweiliger Fördersumme aufschlüsseln)?	13
8.2	Welche der in 8.1 genannten Mittel stehen explizit für Projekte zur Verfügung, die an inhaltliche Richtlinien gebunden sind und sich mit gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit (Rassismus, Antisemitismus, Homophobie etc.) auseinandersetzen (bitte nach Projekt, Thema und Summe aufschlüsseln)?	13
8.3	Welche Fördergelder stellt der Freistaat Bayern für kulturelle Bildung im Bereich Soziokultur jährlich zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Gesamtbudget des jeweiligen Förderprogramms, ggf. verwaltender Institution, Maximalfördersummen und gefördertem Projekt inkl. bewilligter Summe aufschlüsseln)?	13
Anlage 1	22
Anlage 2	24
Anlage 3	25
Anlage 4	27
Anlage 5	33
Anlage 6	34
Hinweise des Landtagsamts	38

Antwort

des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst unter Einbindung des Staatsministeriums der Finanzen und für Heimat bzgl. Frage 1.1 und dem Staatsministerium für Unterricht und Kultus bzgl. der Fragen 1.1 und 1.2 vom 07.03.2023

Vorbemerkung

Bei der Beantwortung wird, so wie es die Schriftliche Anfrage in ihrem Vorspruch vornimmt, ein weites Kulturverständnis zugrunde gelegt. Davon ausgehend ist kulturelle Bildung eine wesentliche gesellschaftliche Aufgabe, die in vielen verschiedenen Kontexten und an den unterschiedlichsten Orten erfolgt, um alle Menschen unserer Gesellschaft zu erreichen. Kulturelle Bildung ist ein Teil lebenslanger Allgemeinbildung und findet nicht nur im Kinder- und Jugendalter statt, sondern immer dann, wenn sich der Mensch mit Kultur beschäftigt und auseinandersetzt. Dabei umfasst der Begriff Kultur nicht nur die Künste im engeren Sinne wie Musik, Bildende Kunst, Theater oder Literatur, sondern auch weitergefasste (sozio-)kulturelle Praktiken, wenn dabei ein Bezug zu ästhetischen Verhaltens- oder Denkweisen erkennbar ist. Demzufolge ist kulturelle Bildung integraler Bestandteil aller Einrichtungen und Projekte im Kulturbereich und findet nicht ausschließlich in bestimmten künstlerischen/kulturellen Bildungseinrichtungen oder entsprechend dafür ausgewiesenen Projekten statt.

Von diesem weiten Kulturbegriff und umfassenden Verständnis von kultureller Bildung ausgehend, ist es nicht leistbar, die Fragen in der vermeintlich intendierten Abgrenzungsschärfe und Detailliertheit (insb. zu konkreten Orten und Maßnahmen) zu beantworten. Alle Verbände, Vereine, sonstige Vereinigungen, staatlichen und nicht-staatlichen Einrichtungen, freien Träger, Initiativen etc., die im Kulturbereich tätig sind, leisten mit ihrer Arbeit kulturelle Bildung, sei es explizit im konkreten Projekt oder in der konkreten Maßnahme, als Teilprojekt- oder Teilmaßnahme, aber auch implizit im Rahmen ihres gesamten Angebots. Eine Abgrenzung konkreter Orte und Maßnahmen der kulturellen Bildung, wie sie im Text der Schriftlichen Anfrage vorgenommen wird, steht daher im Widerspruch zum dargelegten Grundverständnis von kultureller Bildung und wird den vielfältigen Leistungen des Freistaates Bayern in diesem Bereich nicht gerecht. Eine umfassende Darstellung aller Maßnahmen des Freistaates Bayern im Bereich der kulturellen Bildung sowie eine trennscharfe statistische Erfassung der dafür aufgewandten Mittel sind daher in der gewünschten Form nicht möglich. Aus diesem Grund wurden die Fragen da, wo es für eine gewinnbringende Darstellung notwendig erschien, zusammengefasst oder eine exemplarische Beantwortung – etwa im Bereich der Projektförderung oder der Angebote für kulturelle Bildung bei den staatlichen Einrichtungen – vorgenommen. Genauso können konkrete Zahlen nur dann angegeben werden, wenn sie in entsprechend auswertbarer Form vorliegen.

Hinsichtlich des Beantwortungsumfanges wird außerdem darauf hingewiesen, dass das Fragerecht eines jeden Abgeordneten insoweit beschränkt ist, als es nicht mehr als der Informationsgewinnung zum Zweck der Kontrolle der Regierung dienen kann. In diesem Sinn hat die Geschäftsordnung für den Bayerischen Landtag (BayLTGeschO) das Fragerecht der Abgeordneten im Einzelnen ausgestaltet. Nach § 71 Abs. 1 Satz 2 BayLTGeschO müssen sich Schriftliche Anfragen auf Angelegenheiten beschränken, für die die Staatsregierung unmittelbar oder mittelbar verantwortlich ist. Damit knüpft die BayLTGeschO an die Gliederung des Verwaltungsaufbaus in die unmittelbare Staatsverwaltung einerseits und die mittelbare Staatsverwaltung durch rechtsfähige Körperschaften und Anstalten des öffentlichen Rechts andererseits an (Bayerischer

Verfassungsgerichtshof – BayVerfGH – v. 26.07.2006 – Verfahren – Vf. – 11-IVa/05, Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht – NVwZ – 204, 205).

1.1 Welche Verbände, Vereine und sonstige Vereinigungen der außerschulischen künstlerischen oder kulturellen Bildung wie beispielsweise die Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik, die Landesarbeitsgemeinschaft Neue Medien Bayern e.V., die bayerische Akademie für Schultheater und Theaterpädagogik, die Landesarbeitsgemeinschaft Theater und Film an bayerischen Schulen e.V., der Landesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen, die Landesvereinigung Kulturelle Bildung e.V., die Landesarbeitsgemeinschaft Architektur und Schule, die Bayerische Museumsakademie, das museumspädagogische Zentrum München und der Bayerische Musikrat erhalten institutionelle Förderung oder projektbezogene Mittel des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution – die oben aufgeführte Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit –, Sparte, Jahr und ggf. Projekt und Anzahl der finanzierten Stellen aufschlüsseln)?

Das Staatsministerium für Unterricht und Kultus (StMUK) fördert keine Projekte der außerschulischen künstlerischen oder kulturellen Bildung. Projektmittel können im Bereich der kulturellen Bildung nur für außerunterrichtliche Maßnahmen eingesetzt werden. Beispiele dafür mit Projektbeschreibungen s. Anlage 1.

Das Staatsministerium der Finanzen und für Heimat (StMFH) unterstützt Dachverbände der Heimatpflege sowie Institutionen der Volksmusikpflege und -forschung, wie den Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V., die ebenfalls wesentlich der kulturellen Bildung dienen.

Gesamtfördermittel seit 2016 s. Anlage 1.

Zum Geschäftsbereich des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst (StMWK) kann Folgendes mitgeteilt werden:

- „Land.Schafft.Kultur“ der Landesvereinigung für Kulturelle Bildung Bayern e.V.: Seit 2022 fördert das StMWK das Projekt „Land.Schafft.Kultur“, das die Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern e.V. (LKB:BY) als Dach- und Fachverband der kulturellen Bildung in Bayern umsetzt. Die LKB:BY setzt sich für das Recht auf kulturelle Teilhabe und Bildung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ein. Die über 55 Mitglieder sind landesweite, regionale oder kommunale Organisationen, Verbände und Einrichtungen aller Spielarten und Sparten der kulturellen Bildung. Ziel des Projekts ist eine praxisorientierte, qualitativ-empirische Bestandsaufnahme und Entwicklungsarbeit zur kulturellen Bildung und Teilhabe sowie die konkrete Sichtbarmachung der kulturellen Bildung und Teilhabe in den Regionen Bayerns. Zu diesem Zweck werden in allen sieben bayerischen Regierungsbezirken Praxis- und Entwicklungslabore angeboten, die die vielfältigen Akteure der Kultur- und Bildungslandschaften in den Erhebungsprozess einbinden und beteiligen. Die Labore dienen außerdem der öffentlichkeitswirksamen Präsentation der Angebote der kulturellen Bildung vor Ort sowie dem überregionalen Transfer innovativer Praxis. Für dieses Projekt stehen von 2022 bis 2024 insgesamt 500.000 Euro zur Verfügung.

-
- Gastspielprogramm Kinder- und Jugendtheater des Verbands freier Kinder- und Jugendtheater Bayern e. V.:
Im Jahr 2022 wurde im Rahmen des „Neustart-Pakets Freie Kunst“ für das Projekt „Gastspielförderung im Bereich der darstellenden Künste für junges Publikum“ ein Zuschuss in Höhe von 180.000 Euro gewährt. Gefördert wurden Gastspiele für junges Publikum an dezentralen Orten in Bayern, außerhalb der etablierten Bühnen, also in Kulturhäusern, Kindergärten, Schulen und Einrichtungen der Kinder- und Jugendpflege. Diese wären ohne Förderung über Eintritte nicht wirtschaftlich umzusetzen und gewährleisten einen niederschweligen Zugang zur kulturellen Teilhabe. Antragsberechtigt sind freie Solokünstlerinnen und -künstler sowie Ensembles mit Sitz in Bayern, die nicht vorwiegend öffentlich gefördert sind und professionelles Theater für junges Publikum als Gastspiele anbieten.
 - Seit 2020 unterstützt das StMWK den jährlich veranstalteten Jugend-Kultur-Hackathon „Jugend hackt München. Code & culture“ mit 10.000 Euro je Event. Die Veranstaltung „Jugend hackt“ ist eine Spezialform des Hackathons im Bildungsbereich für programmierbegeisterte Jugendliche von zwölf bis 18 Jahren. Im März 2020 fand das Angebot des gemeinnützigen Förderprogramms erstmals in Bayern statt. Durch das Format, das in München den Fokus auf Kunst und Kultur richtet, sollen junge Talente ermutigt werden, mit ihren technischen Fähigkeiten Projekte an der Schnittstelle zwischen Kunst, Kultur und Technik zu entwickeln, die die Welt verbessern können.
 - Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. und Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg/Literaturhaus Oberpfalz e. V.:
Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. in Volkach wird institutionell gefördert. Die Akademie fördert die Kinder- und Jugendliteratur durch Ausstellungen, Lesungen, Aktions- und Bildungstage und verantwortet das vom StMWK initiierte Projekt „Lese-Kick“: In Zusammenarbeit mit Schulen und dem bayerischen Fußballverband sollen durch die Verbindung von Fußball und Kreativworkshops und einschlägige Lektüren Kinder und Jugendliche für das Lesen gewonnen werden.

Institutionell gefördert wird das Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg/Literaturhaus Oberpfalz e. V. Das Literaturarchiv ist eine multifunktionale literarische Einrichtung für ein breites Publikum, als Archiv für Literatur seit 1945, als Literaturmuseum und als Einrichtung der Literaturvermittlung. Jährliche Mittel erhalten auch die beiden Vereine Friedrich Bödecker-Kreis e. V. und Bayern liest e. V. zur Förderung von Lesungen an Schulen, Bibliotheken und anderen Bildungseinrichtungen.
 - Bayerischer Musikrat:
Als Dachorganisation der Einrichtungen und Verbände des Musiklebens in Bayern zeichnet der Bayerische Musikrat in Gestalt der „Bayerischer Musikrat gemeinnütziger Projektgesellschaft“ für unterschiedliche Vorhaben und Maßnahmen in den Bereichen des Laienmusizierens, der professionellen Musik und auch der musikalischen Bildung verantwortlich. Zu letztgenannten zählen etwa:
 - „Lehrer singen, Kinder klingen“
 - Chorwerkstatt Schwaben
 - Bayerische Chorakademie mit Landesjugendchor und Singakademie
 - Chor- und Bläserklassentag

Zudem wird der Bayerische Musikrat (BMR e.V. und BMR gProjektGmbH) im Hinblick auf die Umsetzung der Aufgaben für die Musikpflege in Bayern institutionell gefördert.

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.:

Die bayerischen Sing- und Musikschulen sind eine der tragenden Säulen der musikalischen Bildungsarbeit im Freistaat. Für den Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. sowie die einzelnen Einrichtungen wurden entsprechende staatliche Fördermittel bereitgestellt.

- Tonkünstlerverband Bayern e.V.:
Über den Tonkünstlerverband Bayern e.V. werden qualifizierte Musikunterrichtsangebote durch private Musikinstitute und freie Musikpädagoginnen und -pädagogen bezuschusst. Das StMWK weist dem Tonkünstlerverband entsprechende Projektmittel zu.
- Landesausschuss Jugend musiziert e.V.:
Der Landesausschuss Jugend musiziert Bayern e.V. wird insbesondere für die Durchführung des bayerischen Landeswettbewerbs Jugend musiziert und für die Nachwuchsförderungsmaßnahme „Bayerisches Landesjugendorchester“ mit staatlichen Mitteln unterstützt.
- Bayerische Laienmusikdachverbände:
Die Bayerischen Laienmusikdachverbände werden bei ihrer musikalischen Nachwuchs- und Jugendarbeit mit Zuschüssen durch das StMWK unterstützt. Seit 2020 wird die Förderung über den Bayerischen Musikrat an die Verbände ausgereicht – die Verbände ihrerseits können die Gelder im Rahmen der einschlägigen Förderrichtlinie an die Mitgliedsvereine weiterreichen. Insbesondere der Einsatz qualifizierter Ensembleleitungen und die Finanzierung von überregionalen Auswahlensembles sind Gegenstand der staatlichen Unterstützung.

Zahlen, soweit ermittelbar, s. Anlage 1.

1.2 Mit Mitteln in welcher Höhe fördert der Freistaat Bayern Wettbewerbe der kulturellen oder künstlerischen Bildung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Wettbewerb, Sparte, Höhe der Förderung und Höhe der Preisgelder aufschlüsseln)?

Bei den in der beiliegenden Tabelle (Anlage 2) gelisteten Wettbewerben handelt es sich um schulbezogene Wettbewerbe, nicht um außerschulische Wettbewerbe.

Der Wettbewerb „Jugend musiziert“ ist eine bedeutende Begabtenförderungsmaßnahme auf musikalischem Gebiet und erreicht eine immens große Anzahl an jungen Musikerinnen und Musikern. Es handelt sich um eine optimale Verbindung von Breiten- und Spitzenförderung. Es werden keine Preisgelder ausgereicht. (Finanzierung s. Landesausschuss Jugend musiziert e.V.)

Seit 2006 werden öffentliche und wissenschaftliche Bibliotheken, die besonders intensiv und beispielhaft mit Schulen zusammenarbeiten, mit dem undotierten Gütesiegel „Bibliotheken – Partner der Schulen“ ausgezeichnet. Gewürdigt wird das herausragende Engagement von öffentlichen sowie wissenschaftlichen Bibliotheken bei der Kooperation mit Schulen in den Bereichen Leseförderung, Vermittlung von Informationskompetenz und bibliotheksfachliche Dienstleistungen für Schulbibliotheken. Initiatoren und Organisatoren der Gütesiegelvergabe sind die Landesfachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen der Bayerischen Staatsbibliothek und das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung. Die Vergabe erfolgt auf der

Basis eines Bewerbungsverfahrens. Die Auswahl der ausgezeichneten Bibliotheken liegt in den Händen einer Fachjury, bestehend aus je einem Vertreter der Landesfachstelle, des Staatsinstituts, des Sankt Michaelsbunds als Fachverband für das kirchliche Büchereiwesen, des Berufsverbands Information Bibliothek e.V. (BIB) und zwei Vertretern wissenschaftlicher Bibliotheken.

1.3 Gibt es neben dem Bayerischen Musikplan noch weitere Sparten, für die ein bayerisches Gesamtkonzept der kulturellen und künstlerischen Bildung vorliegt oder ist ein solches Gesamtkonzept für weitere Sparten geplant?

Im Bayerischen Bibliotheksplan von 2016 ist die Aufgabe der öffentlichen Bibliotheken, kulturelle Bildung und kulturelle Teilhabe zu fördern, umfassend dargestellt, insbesondere in den Kapiteln 2 bis 4 und 10 (Bibliotheken: Zugang für alle, Bibliotheken als Bildungspartner, Bibliotheken: Lebensbegleitendes Lernen und kulturelle Integration, Bibliotheken: Informations- und Bildungsauftrag).

2.1 Welche Jugendkunstschulen bekommen institutionelle oder projektbezogene Mittel des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Kommune, Jahr, Summe und ggf. Projekt aufschlüsseln)?

Der Landesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen Bayern e.V. „LJKE“ wird institutionell gefördert (vgl. Anlage 1). Für die Verteilung projektbezogener Mittel s. Anlage 3.

2.2 In welcher Höhe bezuschusst der Freistaat Bayern die Kosten für Lehrkräfte und/oder pädagogisches Fachpersonal der Landesjugendkunstschulen in Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Betrag, Anzahl der Stellen/Stunden und Verhältnis zum gesamten Personalaufwand der Schulen aufschlüsseln)?

Die Förderung der einzelnen örtlichen Jugendkunstschulen gehört im Rahmen der örtlichen Kulturpflege (Art. 83 Verfassung des Freistaates Bayern – BV) zum eigenen Wirkungskreis der Gemeinden. Das Staatsministerium unterstützt jedoch förderwürdige Projekte und institutionell den Betrieb des Landesverbands. Der Freistaat Bayern bezuschusst keine Personalkosten einzelner Jugendkunstschulen; es werden Projektförderungen ausgereicht.

2.3 Nach welchen Kriterien und für welchen Zeitraum werden die in 2.1 und 2.2 genannten Mittel jeweils bewilligt?

Die Bewilligung von Projektmitteln erfolgt nach individueller Antragstellung. Richtlinien zur Förderung des kunst- und kulturpädagogischen Programmangebots der bayerischen Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen sind derzeit in Arbeit.

3.1 Welche Musikschulen bekommen institutionelle oder projektbezogene Mittel des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Kommune, Jahr, Summe und ggf. Projekt aufschlüsseln)?

Die Sing- und Musikschulen erhalten auf Grundlage des Bayerischen Musikplans einen staatlichen Zuschuss zu den Lehrpersonalausgaben. Die Ausreichung erfolgt über den Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen als Beliehener des Freistaates. Es handelt sich um eine Projektförderung. Die weitergereichten Einzelbeträge im Zeitraum 2016 bis 2022 sind den beigefügten Übersichten zu entnehmen (s. Anlage 4; Hinweis: Aufschlüsselung der seitens des Verbands Bayerischer Sing- und Musikschulen tatsächlich an die einzelnen Einrichtungen ausgereichten Beträge – ggf. inkl. Berücksichtigung von Rückzahlungen aus anderen Förderzeiträumen).

3.2 In welcher Höhe bezuschusst der Freistaat Bayern die Kosten für Lehrkräfte und/oder pädagogisches Fachpersonal der Musikschulen in Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution und Anzahl der Stellen/Stunden und Verhältnis zum gesamten Personalaufwand der Schulen aufschlüsseln)?

Die jeweiligen Zuschusshöhen zu den Lehrpersonalkosten ergeben sich aus den beigefügten Übersichten (s. Anlage 4). Die Gesamtanzahl des pädagogischen Fachpersonals jeweils zum Stichtag 31.12. eines Jahrs liegt bei:

- 2016: 5398
- 2017: 5453
- 2018: 5393
- 2019: 5415
- 2020: 5432
- 2021: 5362
- 2022: 5382.

Die Erhebung der Personaldaten aufgeschlüsselt für jede einzelne Einrichtung wäre mit einem unverhältnismäßigen Aufwand verbunden. Die staatliche Zuschussquote zu der Gesamtsumme der Lehrpersonalkosten liegt bei:

- 2016: 11,4 Prozent
- 2017: 11,8 Prozent
- 2018: 11,9 Prozent
- 2019: 11,9 Prozent
- 2020: 12,5 Prozent
- 2021: 14,2 Prozent
- 2022: Steht noch nicht fest, da noch nicht alle maßgeblichen Angaben vorliegen.

3.3 Nach welchen Kriterien und für welchen Zeitraum werden die in 3.1 und 3.2 genannten Mittel jeweils bewilligt?

Die staatlichen Fördermittel werden auf Grundlage der „Richtlinien für die Gewährung von Zuwendungen für Sing- und Musikschulen (Bekanntmachung des Bayerischen

Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst vom 10. Februar 2020, Az. K.6-K1633.6/16/100, BayMBI. Nr. 117)“ an die Sing- und Musikschulen bewilligt.

- 4.1 Welche weiteren Einrichtungen der kulturellen oder künstlerischen Bildung bekommen strukturelle oder projektbezogene Mittel des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Kommune, Jahr, Summe und ggf. Projekt aufschlüsseln)?**
- 4.2 In welcher Höhe bezuschusst der Freistaat Bayern die Kosten für Lehrkräfte und/oder pädagogisches Fachpersonal dieser Einrichtungen in Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution und Anzahl der Stellen/Stunden und Verhältnis zum gesamten Personalaufwand der Schulen aufschlüsseln)?**
- 4.3 Nach welchen Kriterien und für welchen Zeitraum werden die in 4.1 und 4.2 genannten Mittel jeweils bewilligt?**
- 5.1 Welche Mittel stehen vonseiten des Freistaates Bayern für Kooperationsprojekte von freien Trägern der kulturellen Bildung mit schulischen Einrichtungen, Kindergärten oder Kindertagesstätten zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Gesamtbudget der jeweiligen Maßnahme, Sparte, verwaltender Institution, Maximalfördersumme pro Projekt, geförderten Projekten mit jeweiliger Fördersumme aufschlüsseln)?**
- 5.2 Wie viele Anträge werden pro Jahr für die in 5.1 genannten Förderprogramme eingereicht?**
- 5.3 Wie viele der in 5.2 genannten Anträge werden tatsächlich bewilligt (Förderquote)?**
- 6.1 Welche projektbezogenen Fördermittel stehen für außerschulische Angebote und Initiativen, auch von Einzelpersonen der kulturellen und künstlerischen Bildung vonseiten des Freistaates jährlich zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch aufschlüsseln nach Gesamtbudget der jeweiligen Maßnahme, Sparte, verwaltender Institution, Maximalfördersumme pro Projekt, geförderten Projekten mit jeweiliger Fördersumme)?**
- 6.2 Wie viele Anträge werden pro Jahr für die in 6.1 genannten Förderprogramme eingereicht?**
- 6.3 Wie viele der in 6.2 genannten Anträge werden tatsächlich bewilligt (Förderquote)?**

- 8.1 Mittel in welcher Höhe stellt der Freistaat Bayern jährlich für Projekte der kulturellen und künstlerischen Bildung für erwachsene Menschen zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Gesamtbudget der jeweiligen Maßnahme, Sparte, verwaltender Institution, Maximalfördersumme pro Projekt, geförderten Projekten mit jeweiliger Fördersumme aufschlüsseln)?**
- 8.2 Welche der in 8.1 genannten Mittel stehen explizit für Projekte zur Verfügung, die an inhaltliche Richtlinien gebunden sind und sich mit gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit (Rassismus, Antisemitismus, Homophobie etc.) auseinandersetzen (bitte nach Projekt, Thema und Summe aufschlüsseln)?**
- 8.3 Welche Fördergelder stellt der Freistaat Bayern für kulturelle Bildung im Bereich Soziokultur jährlich zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Gesamtbudget des jeweiligen Förderprogramms, ggf. verwaltender Institution, Maximalfördersummen und gefördertem Projekt inkl. bewilligter Summe aufschlüsseln)?**

Aufgrund des Sachzusammenhangs werden die Fragen 4.1 bis 6.3 sowie 8.1 bis 8.3 gemeinsam beantwortet. Hierbei handelt es sich um ausgewählte Beispiele.

– Theater Pfütze Nürnberg/Theater Mumpitz

Das Theater Pfütze ist ein Theater für junges Publikum in Nürnberg, das vorwiegend Inszenierungen bedeutender Kinderromane, aber auch Eigenproduktionen mit eigens komponierter Musik auf die Bühne bringt. Gemeinsam mit dem Staatstheater Nürnberg, dem Stadttheater Fürth und der Hochschule für Musik Nürnberg hat das Theater Pfütze verschiedene Formen von Kooperationen entwickelt und versorgt so die Region mit hochwertigen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche. Das Theater Mumpitz ist seit über 40 Jahren fest verankert im Nürnberger Kulturleben und gehört zu den ältesten freien Kindertheatern in Deutschland. Es veranstaltet u. a. Schauspielkurse, Workshops, Fortbildungen und alle zwei Jahre ein europäisch-bayerisches Theaterfestival.

Beide Theater arbeiten intensiv mit Schulen zusammen. Folgende Angebote werden z. B. zur Verfügung stellt: Kostenlos können sich Lehrer vorab ein Bild von einem neuen Stück machen und prüfen, ob es sich für die Schulklasse eignet. Sie können in Gesprächen mit dem Produktionsteam Informationen zum Stück und zu Besonderheiten der Inszenierung erhalten. Theaterpädagogisches Begleitmaterial wird bereitgestellt. Als Vorbereitung auf einen Theaterbesuch kommen die Theaterpädagogen des Theaters in die Schulen, wo in Einführungsworkshops das Thema des jeweiligen Stücks im Gespräch vertieft und durch theaterpädagogische Übungen und Spiele erfahrbar gemacht wird. Angeboten wird z. B. auch, mit den Kindern eigene kleine Vorstellungen zu erarbeiten und in der jeweiligen Einrichtung zu präsentieren.

– Öffentliche Bibliotheken und Bayerische Hörbücherei:

Das StMWK fördert die (vornehmlich ländlichen) öffentlichen Bibliotheken durch finanzielle Zuwendungen. Träger der öffentlichen Bibliotheken in Bayern sind die Kommunen und Kirchen. Die Fördermittel werden vom StMWK an die Landesfachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen (LFS), die für die kommunalen Bibliotheken zuständig ist, und an den St. Michaelsbund (SMB), der für die kirchlichen Bibliotheken (katholische und evangelische Bibliotheken) zuständig ist,

ausgereicht. Für die Weiterleitung an die Bibliotheken vor Ort sind die LFS und der SMB zuständig und verantwortlich.

Als Spezialbibliothek für blinde und sehbehinderte Menschen wird vom StMWK die Bayerische Hörbücherei gefördert. Die bereitgestellten Mittel sind für die aufwändige Produktion von auf die Bedürfnisse von blinden und sehbehinderten Menschen zugeschnittenen Hörbüchern vorgesehen.

- Kooperationen zwischen Bibliotheken und Schulen
Grundlage für die Zusammenarbeit von Bibliotheken und Schulen ist die Kooperationsvereinbarung „Bibliothek und Schule“ zwischen dem Bayerischen Bibliotheksverband e. V., dem StMWK und dem StMUK. Die LFS berät Schulen in Fragen zur Schulbibliothek, organisiert Aktionen zur Leseförderung und gewährt staatliche Zuschüsse für schul- und schülerorientierte Investitionsmaßnahmen in den kommunalen Öffentlichen Bibliotheken. Das StMUK unterstützt v. a. über das Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB) Projekte der Schulen mit den Bibliotheken. Die schulbibliothekarische Beratung in Zusammenarbeit mit der LFS wird im Rahmen von Stellen und durch Anrechnungsstunden für ausgewählte Lehrkräfte unterstützt.
- Stiftung Internationale Jugendbibliothek:
Das StMWK fördert institutionell die Stiftung Internationale Jugendbibliothek (IJB) als Einrichtung der kulturellen Bildung, die gemeinsam von Bund, Freistaat und der Stadt München getragen wird. Die IJB ist ein international anerkanntes Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur, getragen von der Überzeugung, dass Kinder- und Jugendliteratur ein unverzichtbarer Teil des kulturellen Lebens einer Gesellschaft sind. Mit zahlreichen Aktivitäten und Projekten fördert die Bibliothek die kulturelle Bildung von Kindern und Jugendlichen. Sie führt jedes Jahr ein umfangreiches Programm von Ausstellungen, Veranstaltungen, Podiumsdiskussionen, Vorträgen und lädt Schulen zu Workshops und Lesungen ein.

Seit 2012 fördert das StMWK das von der IJB kuratierte biennial stattfindende White Ravens Festival internationaler Kinder- und Jugendliteratur. Dort ist der Begriff „White Ravens“ ein Synonym für außergewöhnliche und innovative Kinder- und Jugendliteratur. Neben offenen Veranstaltungen wird auch ein umfangreiches Programm für bayerische Schulen angeboten, das über ein Bewerbungsverfahren eine intensive Vorbereitung und Zusammenarbeit der Schulen voraussetzt. Das White Ravens Festival zeichnet sich durch hohe Reichweite (ca. 60 Schulen in Bayern pro Festival) und internationale Sichtbarkeit (umfangreiche Social Media-Aktivität) aus.

Das Festival sei hier stellvertretend für eine große Anzahl von literarischen Reihen und Festivals in Bayern genannt, die mit unterschiedlichen Zielsetzungen und thematischen Schwerpunkten Angebote der literarischen kulturellen Bildung für verschiedene Ziel- und Altersgruppen entwickelt haben. Außerdem werden im Zuge der Projektförderung verschiedene Formate des kreativen Schreibens gefördert (Projekt „Lust auf Lyrik“ der Stiftung Lyrik Kabinett, „Schreibkurse an Mittelschulen“ der Stiftung Literatur- und Medienhaus München, Schreibkurse an der IJB), die sich durch die professionelle Leitung durch Schriftstellerinnen und Schriftsteller und Literaturvermittlerinnen und -vermittler auszeichnen.

- Förderung nichtstaatlicher Museen
Die Unterstützung nichtstaatlicher Museen in Bayern durch den Freistaat erfolgt im Wege der Beratung durch die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern – einer Service-Einrichtung des Freistaates – und mittels Projektförderung. Dies umfasst auch Maßnahmen der kulturellen Bildung. So kann die Landesstelle u. a. Projekte zur didaktischen Erschließung von Museumsbeständen und museumspädagogische Projekte finanziell unterstützen. Überdies steht in der Landesstelle für Beratungsfragen in den Bereichen Museumsdidaktik, Bildung und Vermittlung neben den Gebietsreferentinnen und -referenten eine spezifische Ansprechpartnerin bereit. Auch Projektförderungen für Sonderausstellungen nichtstaatlicher Museen durch den Kulturfonds Bayern (Bereich Kunst) umfassen regelmäßig museumspädagogische Komponenten/Vermittlungsprogramme.
- Förderung nichtstaatlicher Orchester
 - Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie
 - Nürnberger Symphoniker
 - Hofer Symphoniker
 - Münchner Symphoniker
 - Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau
 - Münchener Kammerorchester
 - Georgisches Kammerorchester Ingolstadt
 - Jewish Chamber Orchestra Munich
 - Bad Reichenhaller Philharmoniker
 - Münchner Philharmoniker

Die geförderten Einrichtungen nehmen verschiedenste Aufgaben im bayerischen Musikleben wahr und bieten im Bereich der musikalischen Bildung etwa Kooperationen mit Kindertagesstätten, den allgemeinbildenden Schulen, kirchlichen Einrichtungen, Laienchören und -ensembles sowie Kinder- und Jugendkonzerte oder Workshops an. Die bewilligten Mittel können im Rahmen der Zweckbindung also für Maßnahmen der kulturellen Bildung verwendet werden.
- Bayerische Musikakademien
Die drei bayerischen Musikakademien (Hammelburg, Marktobendorf, Alteglofshaus) sind zentrale Bildungs- und Tagungsstätten für Musik in Bayern und leisten insb. auch durch ihre eigenen Kursangebote, die auf einer ausgewiesenen pädagogischen Expertise und langjährigen praktischen Erfahrungen aufbauen, einen wichtigen Beitrag im Bereich musikalischer Bildung. Die bewilligten Mittel kommen damit unmittelbar und mittelbar Maßnahmen der kulturellen Bildung zugute.
- StMUK
Das StMUK unterstützt im Rahmen von Projektförderungen das Museumspädagogische Zentrum.
- Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales (StMAS)
Das StMAS unterstützt im Rahmen von Projektförderungen die Münchner Schachstiftung. Seit 2022 stehen dem StMAS keine Mittel mehr für die Förderung des Projekts der Münchner Schachstiftung „Schach macht schlau – Schach nach Königsplan“ zur Verfügung.

Zahlen, soweit ermittelbar, s. Anlage 5.

7.1 Mittel in welcher Höhe fließen in die Vermittlungsangebote der Kulturinstitutionen des Freistaates Bayern (bitte tabellarisch ab 2016 pro Institution, Kommune, Jahr, Summe und ggf. Projekt aufschlüsseln)?

Die Frage wird mit ausgewählten Beispielen beantwortet.

- Bayerische Staatsbibliothek – Literaturportal
Das Literaturportal Bayern ist eine seit 2012 bestehende, an ein breites Zielpublikum von Literaturinteressierten, Autorinnen und Autoren, Veranstalterinnen und Veranstalter, Vermittlerinnen und Vermittler, Literaturwissenschaftlerinnen und -wissenschaftler, Studierende sowie Schülerinnen und Schüler gerichtete Internetpräsenz mit vielfältigen Informationsangeboten zur historischen und gegenwärtigen Literaturlandschaft Bayerns (Literaturportal Bayern – Link: www.literaturportal-bayern.de¹). Es ist interaktiv angelegt und in den sozialen Medien aktiv. Die kontinuierliche Weiterentwicklung des Portals ist durch eine Redaktion sichergestellt.
- Haus der Bayerischen Geschichte – Bavariathek
Das Haus der Bayerischen Geschichte ist eine Einrichtung der kulturellen Bildung. Es bringt den Menschen in Bayern und ihren Gästen durch die jährlich veranstalteten Bayerischen Landesausstellungen, die Ausstellungen im Museum der Bayerischen Geschichte in Regensburg und zahlreiche Publikationen sowie Bildungsangebote gerade für Kinder und Jugendliche die geschichtliche und kulturelle Vielfalt Bayerns nahe.

Unter den Vermittlungsangeboten besonders hervorzuheben ist die Bavariathek in Regensburg, das digitale Lernzentrum des Hauses der Bayerischen Geschichte. Die Angebote richten sich an die Schülerschaft, Studierende und alle historisch Interessierten. In medienpädagogischen Programmen vor Ort an der „Digitalen Werkbank“, aber auch in längerfristigen Projekten lernen Schülerinnen und Schüler den kritischen Umgang mit verschiedensten Medien, erwerben Medienkompetenz und erstellen mit modernster technischer Ausstattung eigene Videos, Podcasts oder virtuelle Ausstellungen. Die Onlinethemenportale der Bavariathek, das Medienarchiv und das virtuelle Museum bieten benutzerfreundlich aufbereitetes, umfangreiches, fundiertes Wissen zur bayerischen Geschichte und Kultur in zeitgemäßen Formaten.

- Staatliche Archive Bayern – Vermittlungsangebote
Archivische Vermittlungsangebote werden hauptsächlich in Form von analogen und digitalen Ausstellungen, Vorträgen, Archivführungen, Angeboten für Schulen im Rahmen der historisch-politischen Bildungsarbeit und Publikationen realisiert. Hinzu kommt die Homepage der Staatlichen Archive Bayerns mit folgenden E-Learning-Modulen: „Digitale Schriftkunde“ (Link: www.gda.bayern.de²), „Kleine Archivalienkunde“ (Link: www.gda.bayern.de³) und „Schulen entdecken Archive“ (Link: www.gda.bayern.de⁴). Darüber hinaus sind unterschiedliche Sonderformate wie der Tag der Archive, die Lange Nacht der Museen, der Tag der Restaurierung oder der Tag der Provenienzforschung zu erwähnen.

In den letzten Jahren arbeiteten die Staatlichen Archive Bayerns u. a. mit dem Projekt „Innenansichten“ intensiv an einer Neuausrichtung der Öffentlichkeits-

1 <https://www.literaturportal-bayern.de>

2 <https://www.gda.bayern.de/DigitaleSchriftkunde/>

3 <https://www.gda.bayern.de/service/archivalienkunde>

4 <https://www.gda.bayern.de/service/schulen-entdecken-archive/einfuehrung-in-die-archivarbeit>

arbeit im Sinne einer digital-analogen Gesamtstrategie. Im Kontext der Kulturvermittlung sollen neue digitale Angebote wie virtuelle Rundgänge z. B. durch das Bayerische Hauptstaatsarchiv (Link: www.vr-easy.com⁵) oder durch das Staatsarchiv Landshut (Link: www.vr-easy.com⁶), Blogparaden (u. a. #deutungskämpfe zum Historikertag 2021, #TagDerArchive zum Tag der Archive 2022) oder hybride Veranstaltungsformate (u. a. Streaming von Vorträgen) und neuartige Präsentationsformen wie Lichtshows („Nachtlichter. Vom Dunkel ans Licht“, 2021) verzahnt werden mit bewährten analogen Angeboten und dem exklusiven Blick auf die Originale in analogen Ausstellungen und Archivführungen. Damit einher ging die Eröffnung weiterer digitaler Kanäle ergänzend zur bestehenden Homepage wie Twitter (@sbayerns), Instagram (Link www.instagram.com/staatlichearchivebayerns⁷), Youtube (@staatlichearchivebayerns2761) und Blog (Archive in Bayern, <https://archivebay.hypotheses.org>⁸). Durch die Adaption der App „Hidden Cities“ (Universität Exeter) für Landshut wird 2023 den Besucherinnen und Besuchern der Landshuter Hochzeit anhand von Originalquellen aus dem Staatsarchiv Landshut und historischen Kostümen aus dem Fundus der „Förderer der Landshuter Hochzeit e. V.“ eine virtuelle Zeitreise ins Jahr 1475 ermöglicht.

– Bayerische Staatstheater

– Bayerische Staatsoper München

Durch die Mittel im Projekt THEATERLEBEN werden vier Stellen im Bereich „Kind & Co“ mitfinanziert und Projekte wie z. B. das (Opern-)Hörspiel „Der Mondbär“ ermöglicht. Das Bilderbuch von Rolf Fänger und Ulrike Möltgen erzählt von Freundschaft, Besitzen, Teilen und Loslassen. Die Musik spannt einen Bogen von bekanntem Repertoire der Operngeschichte zu Werken des zeitgenössischen Komponisten Richard Whilds. Den Kleinsten wird so anhand einer berührenden Geschichte zugleich die Welt der Oper eröffnet.

– Residenztheater München

Eine Produktion, in der keine Ensemblemitglieder, sondern Jugendliche und junge Erwachsene mitspielen: „Resi für alle“ im Residenztheater bedeutet, Theater ist für alle. „Resi für alle“ bietet ein breitgefächertes partizipatives Angebot für alle Altersstufen. In Gruppenworkshops, den Resi-Klubs, werden interessierte Laien selbst aktiv und zu (Schau-)Spielenden. Der Klub „Xtra“ richtet sich an junge Menschen, die intensiver und tiefer in die Theaterarbeit einsteigen und Teil einer Theaterproduktion werden möchten, die regelmäßig im Repertoire des Residenztheaters zu sehen ist. Die Theaterproduktionen beschäftigen sich mit insbesondere für Jugendliche aktuellen Themen. Die Spielerinnen und Spieler werden im Rahmen eines Castings ausgewählt. In der Produktion „Ist mein Mikro an?“ von Jordan Tannahill spielen beispielsweise 18 junge Frauen zwischen 14 und 22 Jahren für ein Publikum ab 13 Jahren.

5 <https://vr-easy.com/tour/staatlichearchivebayerns/210706-bayerischeshauptstaatsarchiv/#pano=14>

6 <https://vr-easy.com/tour/staatlichearchivebayerns/220831-archivlandshut/#pano=9>

7 <https://instagram.com/staatlichearchivebayerns>

8 <https://archivebay.hypotheses.org>

-
- Staatstheater am Gärtnerplatz München

Das „Junge Gärtnerplatztheater“ arbeitet mit ausgewählten Schulen über mindestens eine Spielzeit intensiv zusammen. Neben Praxisprojekten und Workshops, an denen die jungen Menschen aktiv teilhaben, werden auch Vorstellungsbesuche umgesetzt. Hierbei ist es wichtig, alle Aspekte des Musiktheaters einfließen zu lassen. Für jede Kooperation wird ein Schwerpunkt gesetzt wie beispielsweise Bewegung, Musik oder Musiktheater. Partizipation und aktive Teilhabe an diesen Projekten sind elementar. Insgesamt werden pro Spielzeit acht Kooperationen mit Schulen umgesetzt. In der aktuellen Legislaturperiode fanden bzw. finden insgesamt 32 Kooperationen statt. Das Staatstheater am Gärtnerplatz ist u. a. Teil von „TUSCH – Theater und Schule München“. Zudem arbeitet es mit Schulen in Bezug auf P-Seminar und des Formats „Extra.Klasse“ enger zusammen.
 - Museumspädagogisches Zentrum und Bayerische Museumsakademie

Das Museumspädagogische Zentrum München (MPZ) ist eine Einrichtung des Freistaates Bayern und der Landeshauptstadt München. Als selbständige Dienststelle ist es dem StMWK unmittelbar nachgeordnet. Das MPZ ist zugleich Sitz und Geschäftsstelle der Bayerischen Museumsakademie (BMA), einer Kooperation staatlicher Einrichtungen, nämlich des MPZ, des Instituts für Bayerische Geschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU) und der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern. Sowohl beim MPZ als auch im Rahmen der BMA steht die kulturelle Bildung – mit einem weiten Verständnis des Begriffs – in Zusammenarbeit mit Museen, Sammlungen und Ausstellungen in Bayern im Fokus. Der Schwerpunkt der Arbeit im MPZ liegt auf der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen bzw. Familien sowie auf Angeboten für pädagogische Fachkräfte. Eine wichtige Aufgabe des MPZ und die zentrale Aufgabe der BMA ist die Aus-, Fort- und Weiterbildung von Studierenden, Lehrkräften/pädagogischem Fachpersonal, aber auch Kulturvermittlerinnen und -vermittlern sowie Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Museen. Im Bereich der Erwachsenenbildung engagiert sich das MPZ vor allem im Bereich Diversität und Inklusion. Für die Ausgaben des MPZ und damit auch für die Arbeit in der BMA sind im Haushalt des StMWK Mittel veranschlagt. Durch das StMUK erfolgt zudem eine personelle Unterstützung durch teilabgeordnete Lehrkräfte. Hinzu kommen projektbezogene Mittel wie z. B. die Projektförderung „All inclusive“ im Programm „kultur.digital.vermittlung“ (s. auch Anlage 5). Seit Mai 2018 ist am MPZ zudem die bayerische Service-/Beratungsstelle für das Bundesförderprogramm „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“ angesiedelt, die Kindern und Jugendlichen aus benachteiligenden Kontexten kulturelle Bildung ermöglicht und damit einen wichtigen Beitrag im Schnittfeld von Bildung, Kultur und Soziales leistet. Für die Service-/Beratungsstelle wird eine befristete Personalstelle zur Hälfte aus Mitteln des StMWK und zur anderen Hälfte aus Mitteln des Bunds bereitgestellt.
 - Staatliche Museen und Sammlungen
 - Sammlung Goetz

Die Workshops der Sammlung Goetz orientierten sich weitestgehend thematisch am Ausstellungsprogramm und bieten den Teilnehmenden einen spielerisch-kreativen Zugang zur zeitgenössischen Kunst. So konnten in den vergangenen Jahren viele spannende Kunstprojekte realisiert werden, die einen kulturellen Beitrag und Mehrwert in der Gesellschaft leisteten. Dieses Vermittlungsangebot wurde seit 2021 um neue hybride und digitale Formate erweitert. Mit den „Do It Yourself“- und „ART TO GO“-Formaten konnten die Workshops ab sofort überall mit hingenommen und realisiert

werden. Gleiches boten die digitalen Vermittlungsangebote der Video-Tutorials – im Sinne einer Inspiration zum Nachbasteln für Zuhause. Den ersten Medienworkshop startete die Sammlung Goetz 2018 anlässlich der Ausstellung „Generations. Künstlerinnen im Dialog. Part 2“ in Kooperation mit dem Haus der Kunst. Die jugendlichen Teilnehmenden ließen sich von den präsentierten Medienarbeiten inspirieren, um anschließend bei ihrem mit dem Smartphone gedrehten Kunstfilm selbst Regie zu führen.

– Deutsches Theatermuseum

Auch das Deutsche Theatermuseum bietet in Zusammenarbeit mit dem MPZ regelmäßige Lehrerfortbildungen zu den jeweiligen Ausstellungen sowie an den Ausstellungsthemen orientierte Angebote für Kinder. So entstand beispielsweise 2019 ein Führungskonzept mit Schauspielern durch die Ödön-von-Horváth-Ausstellung für Schulklassen durch inszenierte Bühnenräume (Raumgestaltung durch Bühnenbildner Peter Karlhuber); integrativer Bestandteil war die Umsetzung der Inszenierung eines Krimis um den Tod Horváths, ein Improvisations-Hörspiel und das Nachspiel aus Stückszenen mit anschließender Geschlechterrollen-Diskussion.

– Die Neue Sammlung

Das Digitalprojekt „Design inklusiv erleben“ der Neuen Sammlung, das im Februar 2022 startete, setzt sich zum Ziel, einen Teil der Sammlung über Videos mit Übersetzung in Gebärdensprache und Untertiteln, über Audiodeskriptionen sowie über Hör- und Lesetexte auf verschiedenen Sprachniveaus zu vermitteln. Diese neuen digitalen Angebote richten sich insbesondere an Menschen mit Hör- und Seheinschränkungen, Sprachverständnisschwierigkeiten oder kognitiver Einschränkung. So können Objekte selbstbestimmt über die verschiedenen Vermittlungsmodi entsprechend den individuellen Bedürfnissen erfahren werden. Die Inhalte werden digital bereitgestellt und können vor Ort an den ausgestellten Objekten abgerufen werden. Damit bietet das Projekt einen digitalen Zugang für ein breites Publikum zu einer der weltweit bedeutendsten Sammlung zur Designgeschichte.

– Museum Fünf Kontinente

Neben zahlreichen individuellen museumspädagogischen Angeboten widmet sich im Museum Fünf Kontinente die regelmäßig stattfindende „Lucian Scherman Lecture“ mit hochkarätigen Gästen aktuellen Themen der Museologie, der Ethnologie und der Provenienzforschung.

– Museum für Franken

Im Museum für Franken sind z. B. im Rahmen eines Schulprojekts zur Mitmachausstellung „Zeitreise Mittelalter“ mit der Film AG des Wirsberg Gymnasiums Würzburg mehr als 40 Filmclips entstanden: Vom Stop-Motion-Film zu mittelalterlichen Sprichwörtern und Redewendungen über Interviews mit Rittern und Burgdamen bis hin zu Living-History-Sequenzen zu Walther von der Vogelweide lassen die Ergebnisse staunen.

– Porzellanikon

Bei der Konzeption der Seniorenprogramme des Porzellanikons stand die Idee im Mittelpunkt, jeweils einen kleinen, sehr eng umgrenzten Teilbereich eingehender zu beleuchten. So behandelt z. B. ein Programm ausschließlich die Trinkkultur und ihre Wechselwirkung mit der Gestaltung von Porzellan. Die Einführung erfolgt im Rahmen einer stark auf Interaktion und Dialog ausgelegten Führung mit besonderem Augenmerk auf Anschaulichkeit und Lebensnähe. Danach werden unter Anleitung eines erfahrenen Porzellanmalers die gewonnenen Eindrücke und Inspirationen im Werk-

raum selbst gestalterisch umgesetzt. Dabei stehen Spaß am Gestalten und die Erfahrung mit ungewohnten Materialien und Techniken im Mittelpunkt des Vermittlungsinteresses.

- Bayerisches Armeemuseum
Im Rahmen der 2018 gestarteten Veranstaltungsreihe „Forum Armeemuseum“ im Armeemuseum finden mehrmals im Jahr kritische Vorträge, Diskussionen, Tagungen und andere Veranstaltungen zu aktuellen und historischen Themen statt. Ein besonderer Wert wird auf die Zusammenarbeit mit Schulen gelegt. Jedes Jahr finden mehrere hundert Schulklassenführungen im Museum des Ersten Weltkriegs statt. Im Juli 2019 fand mit der Veranstaltung „Museum erzählt Geschichte lebensnah“ im Bayerischen Polizeimuseum zudem ein Projekttag für Schulen statt, der in Kooperation mit dem MPZ, der Bereitschaftspolizei Eichstätt und der Polizeiinspektion Ingolstadt durchgeführt wurde. Hier wurden an Stationen Informationen zu den Aufgaben der Polizei, ein Vergleich von Demokratie und Diktatur, der mediale Wandel sowie Zeitzeugenberichte über Großdemonstrationen am Beispiel der Wiederaufarbeitungsanlage (WAA) Wackersdorf angeboten.
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen bieten ein umfassendes Kulturvermittlungsprogramm für alle Altersstufen an: www.pinakothek.de⁹.
- Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik
Die Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik wurde 2011 als Arbeitsgemeinschaft der damaligen Staatsministerien für Unterricht und Kultus (StMUK), für Wissenschaft, Forschung und Kunst (StMWFK) und für Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen (StMAS) sowie des Bayerischen Musikrats e. V. (BMR) gegründet. Ihre Aufgaben und Ziele sind: Servicestelle für Musikbildungsprojekt; Sammlung, Darstellung, Vermittlung und Durchführung von Musikbildungsprojekten; Systematisierung von Musikbildungsprojekten; Sichtung, Beschreibung und Durchführung von Fortbildungsangeboten; Unterstützung neuer Initiativen zur musikalischen Breitenbildung; Kooperation und/oder Vernetzung in und zwischen Kindertageseinrichtungen, Schulen, Vereinen, Musikbildungseinrichtungen, Musikbildungsprojekten, Seniorenprojekten; Entwicklung von Modellen in Kooperation mit Partnern zur Unterstützung des Ausbaus musikalischer Bildung in allen Regionen Bayerns.

Im Rahmen des Projekts „Aktionstag Musik in Bayern“ dreht sich alles um das gemeinsame Singen und Musizieren. Gruppen und Klassen aus Kindertageseinrichtungen, Grund-, Förder-, Mittel- und Realschulen, Gymnasien, Universitäten, aus Senioren-Einrichtungen, Chören, Musikvereinen und Verbänden treffen sich zum Zeitpunkt und Ort ihrer Wahl, um gemeinsam Musik zu machen (Link: www.blkm.de¹⁰). Unterstützt wird der Aktionstag Musik durch eine Broschüre mit Liedern und Materialien (Link: www.blkm.de¹¹). Neben Mitteln der Projektförderung werden von allen beteiligten Staatsministerien und dem Bayerischen Musikrat anteilig Personalstellen mitfinanziert.

Zahlen, soweit vorliegend, s. Anlage 6.

9 <https://www.pinakothek.de/programm>

10 <https://www.blkm.de/BLKMProjekte/Aktionstag/AktionstagMusik2022>

11 <https://www.blkm.de/BLKMProjekte/Aktionstag/Broschuere2022>

7.2 Welche Projekte der kulturellen Bildung wurden seit Umwandlung des Bayerischen Kulturfonds in einen Haushaltstitel über den bayerischen Kulturfonds – Bereich Bildung – gefördert (bitte pro Jahr tabellarisch nach Projekt, Sparte, Kommune und Fördersumme aufschlüsseln)?

Die Frage wurde bereits mit Anfrage zum Plenum der Abgeordneten Susanne Kurz, (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN), vom 15.12.2022 für den Kulturfonds Bereich Bildung sowie für den Kulturfonds Bereich Kunst beantwortet. Seither gab es keine Änderung. Für den Bereich Bildung stellt sich die Situation wie folgt dar:

Für den Kulturfonds Bereich Bildung sind im Haushaltsjahr 2015 Ausgabemittel in Höhe von 500.000 Euro, seit 2016 Ausgabemittel in Höhe von 700.000 Euro (brutto) je Haushaltsjahr veranschlagt. Dem Landtag wird jährlich über die Verteilung der Mittel des Kulturfonds berichtet (für den Bildungs-Kulturfonds an den Bildungs- und den Haushaltsausschuss), sodass die entsprechenden Auflistungen zur Mittelverteilung dem Landtag bereits vorliegen. Über die Verteilung der Mittel der Quote für Unvorhergesehenes und Besonderes wird dem Landtag jeweils im darauffolgenden Jahr mit der Kulturfonds-Vorlage berichtet.

7.3 Welche Mittel stehen vonseiten des Freistaates Bayern jährlich für die Aus- und Weiterbildung von Lehrkräften und Erziehungspersonal im Bereich der kulturellen und künstlerischen Bildung zur Verfügung (bitte ab 2016 tabellarisch nach Programm, Anzahl der teilnehmenden Personen und Summe aufschlüsseln)?

Das StMUK fördert nur Fortbildungen im künstlerisch-kulturellen Bereich und auch nur im schulischen Kontext. Am MPZ gibt es die Möglichkeit für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal, die Zusatzqualifikation Museumspädagogik zu erwerben. Die Weiterbildungsmaßnahme ist für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal von städtischen und staatlichen Einrichtungen innerhalb des Stadtgebiets der Stadt München kostenfrei. Interessierte von Einrichtungen in anderen Trägerschaften oder außerhalb Münchens können gegen Gebühr teilnehmen. Die hierfür anfallenden Ausgaben liegen nicht in auswertbarer Form vor. Für Lehrkräfte und pädagogisches Fachpersonal außerhalb Münchens bietet die BMA in wechselnden Regierungsbezirken analoge Weiterbildungsmaßnahmen an.

Anlage 1

StMUK

Projektförderung

Zwendungsempfänger	Projekt	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022* (vorbehaltlich der Prüfung der Verwendungsnach weise)
BBK München und Oberbayern e.V.	Kunstprojekt am Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium in München (einmaliges Projekt 2016)	600,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €
	Kinder treffen Künstler	20.000,00 €	20.000,00 €	20.000,00 €	20.000,00 €	15.686,34 €	20.000,00 €	16.500,00 €
LAG Architektur und Schule e. V. / ab 2019: bauwärts gbR	Architekturprojekte mit Schülerinnen und Schülern	20.696,00 €	14.384,00 €	34.573,75 €	22.921,80 €	11.449,95 €	21.694,50 €	16.431,08 €
Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation	Musik für Schüler an Mittelschulen	23.500,00 €	20.000,00 €	60.000,00 €	60.000,00 €	60.000,00 €	60.000,00 €	60.000,00 €
LAG Theater und Film e.V.	Junior Assistent Theater Förderung eines schulartübergreifenden digitalen Schultheaterfestivals	- €	- €	2.100,00 €	2.064,00 €	2.000,00 €	208,00 €	4.687,95 €
		- €	- €	- €	- €	2.050,00 €	4.650,92 €	- €
	Inklusionsprojekte	15.000,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €
	Projektförderung zur Stärkung des Programmangebots bayerischer Jugendkunstschulen	- €	- €	- €	- €	91.559,90 €	118.511,80 €	137.803,09 €
	Einmalige Gewährung von Coronahilfen zur Stärkung der digitalen, kontaktlosen und/oder hybriden Projekte bayerischer Jugendkunstschulen	- €	- €	- €	- €	- €	44.991,80 €	- €
Landesverband der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen Bayern e. v.	Förderung der Jugendkunstschule in den Haushaltsjahren 2022 und 2023; Förderung des Kooperationsprojekts "pARTnerinnen" zwischen bayerischen Jugendkunstschulen und Mittelschulen	- €	- €	- €	- €	- €	- €	14.834,64 €
	Förderung des Projekts „KunstGrundSchule“ des Landesverbandes der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen LJKE Bayern e.V. (ab 2020: separat von institutioneller Förderung wegen Schuljahresbezug)	- €	- €	- €	- €	17.406,01 €	18.218,99 €	24.536,90 €
	Betriebskostenzuschuss und Projekt "KunstGrundSchule"	87.575,00 €						
								ab 2017 institutionelle Förderung des Verbandes

Institutionelle Förderung

Landesverband der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen Bayern e. v.	ab 2017: Institutionelle Förderung einschl. Projekt KunstGrundSchule	- €	91.700,00 €	88.700,00 €	115.074,00 €	107.550,00 €	120.000,00 €	124.070,00 €
---	--	-----	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------

StMFH

Zwendungsempfänger	Projekt	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Dachverbände der Heimatpflege sowie Institutionen der Volksmusikpflege und -forschung wie den Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e. V.		2,2 Mio	2,3 Mio	2,3 Mio	2,5 Mio	2,4 Mio	2,5 Mio	2,8 Mio

StMWK

Zwendungsempfänger	Projekt	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Verbandes freier- Kinder- und Jugendtheater Bayern e.V.	Gastspielförderung im Bereich der darstellenden Künste für junges Publikum							180.000,00 €
Staatliche Kultureinrichtungen in Kooperation mit Q3. Quartier für Medien, Bildung, Abenteuer	Jugend-Kultur-Hackathon					10.000,00 €	10.000,00 €	10.000,00 €
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V.	Lese-Kick	25.000,00 €	25.000,00 €	28.000,00 €	25.000,00 €	11.561,00 €	25.000,00 €	25.000,00 €
Friedrich Bödecker-Kreis e. V.	Förderung von Lesungen an Schulen Bibliotheken und anderen Bildungseinrichtungen	63.000,00 €	68.000,00 €	68.000,00 €	68.000,00 €	24.823,45 €	38.357,55 €	68.000,00 €

Bayern liest e. V.	Förderung von Lesungen an Schulen Bibliotheken und anderen Bildungseinrichtungen	63.000,00 €	68.000,00 €	68.000,00 €	66.644,59 €	45.580,67 €	22.654,00 €	76.118,84 €
Bayerischer Musikrat	NMIS - Lehrer Singen Kinder klingen		13.581,29 €	12.500,00 €	13.100,00 €	10.300,00 €		
	Chorwerkstatt Schwaben		13.054,68 €					
	Bayerische Chorakademie mit Landesjugendchor und Singakademie	55.000,00 €	71.000,00 €	55.000,00 €	55.000,00 €	55.000,00 €	55.000,00 €	
	Chor- und Bläserklassentag		3.829,48 €		6.100,00 €			
Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.:		15.774.457,00 €	16.734.445,00 €	17.030.865,58 €	17.901.900,00 €	18.920.900,00 €	21.140.631,41 €	22.035.000,00 €
Tonkünstlerverband Bayern e. V.	Musikunterrichtsangebote durch Private Musikinstitute und Freie Musikpädagoginnen und Frei Musikpädagogen	500.000,00 €	657.000,00 €	657.000,00 €	674.300,00 €	675.000,00 €	674.780,71 €	675.000,00 €
Landesausschuss Jugend musiziert e. V.	u. a. Durchführung des Bayerischen Landeswettbewerbs Jugend musiziert und Nachwuchsförderungsmaßnahmen des Bayerischen Landesjugendorchesters	430.000,00 €	430.000,00 €	430.000,00 €	430.000,00 €	430.000,00 €	430.000,00 €	430.000,00 €
Bay. Laienmusikdachverbände		3.419.640,76 €	6.035.825,00 €	6.592.211,05 €	6.187.009,58 €	5.423.143,00 €	4.000.000,00 €	4.000.000,00 €
Institutionelle Förderung		2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V.		32.000,00 €	32.000,00 €	34.000,00 €	34.000,00 €	37.000,00 €	34.000,00 €	34.000,00 €
Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg/Literaturhaus Oberpfalz e.V.		157.000,00 €	167.000,00 €	167.000,00 €	167.000,00 €	170.000,00 €	177.000,00 €	205.000,00 €
Bayerischer Musikrat - Aufgaben Musikpflege		354.000,00 €	352.971,83 €	376.000,00 €	327.852,84 €	533.612,01 €	537.026,41 €	792.220,00 €

Anlage 2

1.2 Mit Mitteln in welcher Höhe fördert der Freistaat Bayern Wettbewerbe der kulturellen oder künstlerischen Bildung (Bitte ab 2016 tabellarisch aufschlüsseln nach Wettbewerb, Sparte, Höhe der Förderung und Höhe der Preisgelder)?

Jahr	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022* (vorbehaltlich etwaiger Prüfungen)		
Zahlungsempfänger	Projekt/ Wettbewerb	Sparte							
Drehort Schule e.V. (Projektförderung)	Förderung der Filmtage: Preisgelder werden nicht gefördert, nur Wettbewerb	Film	14.919,40 €	14.000,00 €	16.000,00 €	12.000,00 €	1.553,00 €	3.783,00 €	12.000,00 €
Bayerischer Rundfunk	crossmedia: seit 2020 über Kooperationsvertrag mit BR*, daher ab 2020 keine Aufschlüsselung mehr möglich, statt Preisgelder Workshops für die Preisträger. Bis 2019 Preisgelder über StMUK.	Neue Medien	14.212,00 €	8.250,00 €	6.975,00 €	6.950,00 €	*	*	*
Ausführendes Bundesland bzw. teilnehmende Schülergruppe	Schultheater der Länder: Gefördert wird die Teilnahme der bayerischen Schülergruppe (Reisekosten) gemäß des Beschlusses der KMK vom 9.11.1990, nicht die Preisgelder	Theater	10.040,00 €	4.750,00 €	10.699,00 €	3.570,00 €	nicht stattgefunden	7.200,00 €	nicht stattgefunden

Anlage 3

Auskunft LJKE: Anfrage zu Förderungen von Jugendkunstschulen durch den Freistaat Bayern

Projekt	Geförderte Jugendkunstschule	Kommune	Höhe der Förderung durch den Freistaat Bayern
Inklusion Lehrerfortbildung, Bewilligung 2016	Kunstkanal KuK Wertingen	Wertingen	1.405,00 €
	Kunstraube Schwarzach	Schwarzach	1.430,00 €
	JuKu Karawane Würzburg	Würzburg	1.337,57 €
	Bildarium Bobingen	Bobingen	1.396,10 €
	Kind und Werk Rosenheim	Rosenheim	1.426,00 €
	Kunstabau Weiden	Weiden	1.406,50 €
	Kunstschule im KKE Diedorf	Diedorf	1.446,00 €
	Schule der Phantasie Gräfelfing	Gräfelfing	1.200,00 €
Kooperationsprojekt Kunstgrundschule, erste Staffel, ab 2016 bis 2020 (jährliche Förderung)	Kunstnetz Miltenberg	Miltenberg	3.750,00 €
	Schule der Phantasie Gräfelfing	Gräfelfing	3.750,00 €
	Kunstkanal KuK Wertingen	Wertingen	3.750,00 €
	Junge Kunstschule Münchberg	Münchberg	3.750,00 €
	KUNSTbeTRIEB Cham	Cham	3.750,00 €
	Schule der Phantasie Fürth	Fürth	3.750,00 €
Kooperationsprojekt Kunstgrundschule, seit 2021 bis 2024 (jährliche Förderung), zweite Staffel, vgl. auch https://ljk-bayern.de/kunstgrundschule/	Kunstnetz Miltenberg	Miltenberg	3.750,00 €
	Kind und Werk Rosenheim	Rosenheim	3.750,00 €
	querKUNST Kaufbeuren	Kaufbeuren	3.750,00 €
	JuKu Fichtelgebirge und Hofer Land	Wunsiedel	3.750,00 €
	Werkstatt für Kinder Amberg	Amberg	3.750,00 €
	Schule der Phantasie Fürth	Fürth	3.750,00 €
Einmalige Gewährung von Coronahilfen zur Stärkung der digitalen, kontaktlosen und/oder hybriden Projekte bayerischer Jugendkunst-schulen, Bewilligung 2021	Kind und Werk Rosenheim	Rosenheim	3.300,00 €
	Kinder- und Jugendkulturwerkstatt Pasinger Fabrik München	München	4.100,00 €
	querKUNST Kaufbeuren	Kaufbeuren	3.600,00 €
	Schule der Phantasie Fürth	Fürth	3.600,00 €
	KUNSTbeTRIEB Cham	Cham	3.591,80 €
	Kunst und Kultur Bastei Ingolstadt	Ingolstadt	1.600,00 €
	Kulturwerkstatt Kalmreuth Kunstbau Weiden	Weiden	1.600,00 €
	Schule der Phantasie Traunstein	Traunstein	1.600,00 €
	Kunstschule im KKE Diedorf	Diedorf	3.600,00 €
	KJW Seidlvilla München	München	2.100,00 €
	Machwerk München	München	1.600,00 €
	JuKu Fichtelgebirge und Hofer Land	Wunsiedel	2.900,00 €
	Bildarium Bobingen	Bobingen	2.900,00 €
	KinderKunstRaum Nürnberg	Nürnberg	2.100,00 €
	Schule der Phantasie Gauting	Gauting	1.600,00 €
	JuKu Karawane Würzburg	Würzburg	3.600,00 €
Schule der Phantasie Gräfelfing	Gräfelfing	1.600,00 €	
Projektförderung zur Stärkung des kunst- und kulturpädagogischen Programmangebots der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen, Bewilligung seit 2020; jährlich wechselnde Projektförderung	KUNSTbeTRIEB Cham	Cham	5.812,20 €
	Palette Augsburg	Augsburg	4.149,83 €

Kind und Werk Rosenheim	Rosenheim	12.000,00 €
Schule der Phantasie Gräfelting	Gräfelting	9.502,68 €
Schule der Phantasie Fürth	Fürth	12.000,00 €
querKUNST Kaufbeuren	Kaufbeuren	12.000,00 €
Kunst und Kultur Bastei Ingolstadt	Ingolstadt	6.221,16 €
Malschule Germering	Germering	6.845,57 €
Machwerk München	München	3.946,01 €
KKE Diedorf	Diedorf	8.769,97 €
Kulturwerkstatt Kalmreuth / Kunstbau Weiden	Weiden	3.278,01 €
Klecks - Schule der Phantasie Wolfratshausen	Wolfratshausen	12.000,00 €
Schule der Fantasie Gauting	Gauting	2.952,50 €
MuKuNa Gilching	Gilching	- €
JuKu Karawane Würzburg	Würzburg	5.237,66 €
Kind und Werk e.V. Rosenheim	Rosenheim	12.000,00 €
querKUNST Kaufbeuren	Kaufbeuren	12.000,00 €
Kunst und Kultur Bastei Ingolstadt	Ingolstadt	9.463,31 €
JuKu Fichtelgebirge und Hofer Land	Wunsiedel	12.000,00 €
Kulturwerkstatt KalmreuthKunstbau Weiden	Weiden	4.986,00 €
JuKu Karawane Würzburg	Würzburg	2.094,22 €
Klecks - Schule der Phantasie Wolfratshausen	Wolfratshausen	12.000,00 €
Regenbogentanz Coburg	Coburg	7.459,57 €
Schule der Phantasie Fürth	Fürth	12.000,00 €
KUNSTbeTRIEB Cham	Cham	9.506,50 €
Kunstschule im KKE Diedorf	Diedorf	5.985,60 €
Schule der Phantasie Gräfelting	Gräfelting	12.000,00 €
Schule der Fantasie Gauting	Gauting	5.100,00 €
Kind und Werk e.V. Rosenheim	Rosenheim	12.000,00 €
querKUNST Kaufbeuren	Kaufbeuren	12.000,00 €
Kunst und Kultur Bastei Ingolstadt	Ingolstadt	8.930,95 €
JuKu Fichtelgebirge und Hofer Land	Wunsiedel	12.000,00 €
Kulturwerkstatt KalmreuthKunstbau Weiden	Weiden	6.924,42 €
Klecks - Schule der Phantasie Wolfratshausen	Wolfratshausen	12.000,00 €
Regenbogentanz Coburg	Coburg	12.000,00 €
Schule der Phantasie Fürth	Fürth	12.000,00 €
KUNSTbeTRIEB Cham	Cham	12.000,00 €
Kunstschule im KKE Diedorf	Diedorf	6.000,00 €
Schule der Phantasie Gräfelting	Gräfelting	12.000,00 €
Schule der Phantasie Gauting	Gauting	6.104,59 €
KreativTeam Mal-Labor Aresing	Schrobenhausen	2.604,24 €

Anlage 4

Musikschulname	Ort	Schüler	Jahreswochen- stunden	Summe Staatliche Fördermittel
Städtische Sing- und Musikschule Abensberg	Abensberg	316	91,34	35.039,35 €
Städtische Musikschule Aichach	Aichach	442	160,99	59.921,40 €
Städtische Musikschule Altdorf b. Nürnberg	Altdorf	436	134,12	53.427,61 €
Musikschule des Schulverbandes Altenkunstadt	Altenkunstadt	47	28,32	2.801,52 €
Musikschule Holzwinkel und Altenmünster e. V.	Altenmünster	472	96,62	20.208,04 €
Singschule mit Instrumentalabteilung der Stiftung Altötting	Altötting	118	72,15	20.457,96 €
Musikschule der Stadt Alzenau	Alzenau	600	188,40	78.714,08 €
Städtische Musik- und Singschule Ansbach	Ansbach	694	238,86	83.717,34 €
Musikschule Anzing e. V.	Anzing	166	92,74	6.045,00 €
Sing- und Musikschule Arnstein	Arnstein	167	67,19	25.349,02 €
Städtische Sing- und Musikschule Arzberg	Arzberg	124	52,79	18.500,86 €
Städtische Musikschule Aschaffenburg	Aschaffenburg	2.362	802,15	321.800,88 €
Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg	Augsburg	4.111	1.020,06	372.020,33 €
Sing- und Musikschule Bad Birnbach	Bad Birnbach	608	178,50	52.727,18 €
August-Kömpel-Musikschule e. V.	Bad Brückenau	320	134,21	24.065,14 €
Städtische Musikschule Bad Kissingen	Bad Kissingen	938	207,96	82.704,40 €
Musikschule des Landkreises Rhön-Grabfeld	Bad Königshofen	1.157	515,11	213.015,14 €
Städtische Musikschule Bad Reichenhall	Bad Reichenhall	457	225,54	65.680,08 €
Städtische Sing- und Musikschule Bad Staffelstein	Bad Staffelstein	77	55,35	12.597,50 €
Sing- und Musikschule Bad Tölz e. V.	Bad Tölz	985	356,43	130.609,61 €
Irngard Seefried Sing- und Musikschule Bad Wörishofen	Bad Wörishofen	515	186,70	77.258,24 €
Kreismusikschule Bamberg	Bamberg	3.320	888,47	346.796,03 €
Städtische Musikschule Bamberg	Bamberg	1.904	664,07	272.465,58 €
Städtische Musikschule Bayreuth	Bayreuth	697	389,84	145.214,44 €
Musikschule Berchtesgadener Land e. V.	Berchtesgaden	721	220,83	42.016,57 €
Musikschule Biberbach e. V.	Biberbach	638	250,25	20.534,00 €
Musikschule der vhs Buchloe e. V.	Buchloe	685	143,60	33.874,54 €
Musikschule der Stadt Burghausen	Burghausen	729	224,13	97.007,44 €
Musikschule Burgkirchen e. V.	Burgkirchen a.d.Alz	669	140,48	37.482,32 €
Landkreismusikschule Cham	Cham	1.539	502,20	173.844,67 €
Musikschule Coburg e. V.	Coburg	483	206,10	22.100,52 €
Dießener Musikschule e. V.	Dießen am Ammersee	438	189,33	31.634,60 €
Städtische Musikschule Dillingen a. d. Donau	Dillingen	203	61,55	21.259,46 €
Städtische Musikschule Dingolfing	Dingolfing	1.208	367,56	141.417,42 €
Musikschule Dinkelsbühl-Feuchtwangen-Herrieden-Wasse	Dinkelsbühl	2.081	389,52	164.969,63 €
Musikschule Hambach der Gemeinde Dittelbrunn	Dittelbrunn	298	108,88	35.583,82 €
Werner-Egk-Musikschule Donauwörth	Donauwörth	605	230,30	82.949,23 €
Musikschule Ebermannstadt	Ebermannstadt	682	248,02	90.570,53 €
Musikschule Ebern e. V.	Ebern	811	153,39	39.595,54 €
Musikschule im Zweckverband Kommunale Bildung	Ebersberg	3.423	704,96	314.424,71 €
Musikschule der Gemeinde Eching	Eching	1.262	364,02	150.001,99 €
Städtische Musikschule Eggenfelden	Eggenfelden	373	144,96	41.504,76 €
Musikschule Eichstätt e. V.	Eichstätt	656	235,63	42.566,83 €
Kreismusikschule Erding e. V.	Erding	3.297	985,53	335.782,05 €

Musikschulname	Ort	Schüler	Jahreswochen- stunden	Summe Staatliche Fördermittel
Musikschule Unterallgäu Mitte e. V.	Erkheim	442	135,81	25.750,07 €
Erlanger Musikinstitut e. V.	Erlangen	598	296,55	101.106,80 €
Städtische Sing- und Musikschule Erlangen	Erlangen	3.122	572,23	266.442,95 €
Städtische Musikschule Erlenbach a.Main	Erlenbach a. Main	338	133,57	56.922,15 €
Anton-Bruckner-Musikschule Eslarn e. V.	Eslarn	116	46,01	5.500,00 €
Musikschule Markt Essenbach	Essenbach	930	406,60	159.056,93 €
Sing- und Musikschule Feldkirchen-Westerham	Feldkirchen-Westerham	222	131,00	53.695,80 €
Musikschule Stauden e. V.	Fischach	216	65,38	17.661,02 €
Musikschule Floß	Floß	91	28,68	13.229,40 €
Städtische Sing- und Musikschule Forchheim	Forchheim	816	183,98	73.400,86 €
Musikschule Freilassing e. V.	Freilassing	350	217,34	33.801,37 €
Sing- und Musikschule der Stadt Freising	Freising	1.375	566,15	229.773,28 €
Kreismusikschule Fürstenfeldbruck e. V.	Fürstenfeldbruck	3.073	1.152,03	344.656,37 €
Musikschule Fürth e. V.	Fürth	2.106	768,47	177.792,78 €
Sing- und Musikschule Füssen e. V.	Füssen	413	205,97	63.437,92 €
Musikschule Garching e. V.	Garching	876	443,28	166.477,28 €
Musikschule Garmisch-Partenkirchen e. V.	Garmisch-Partenkirchen	1.661	659,46	188.308,01 €
Musikschule Gauting-Stockdorf e. V.	Gauting	837	349,05	69.356,25 €
Sing- und Musikschule Gemünden a.Main e. V.	Gemünden a.Main	325	105,63	35.666,94 €
Musikschule Geretsried e. V.	Geretsried	1.226	395,16	133.805,14 €
Sing- und Musikschule Gersthofen	Gersthofen	1.151	329,99	45.753,89 €
Musikschule Gilching e. V.	Gilching	1.083	526,88	159.259,46 €
Jugendmusikschule Gräfelfing e. V.	Gräfelfing	699	426,30	109.505,42 €
Rasso-Musikschule Grafrath e. V.	Grafrath	200	104,40	10.569,50 €
Musikschule Grassau	Grassau	1.313	495,25	202.190,12 €
Musikschule Grünwald e. V.	Grünwald	1.338	553,56	185.653,37 €
Städtische Musikschule Gundelfingen	Gundelfingen	185	48,23	23.098,52 €
Städtische Musikschule Günzburg	Günzburg	710	258,21	103.264,06 €
Musikschule Haar e. V.	Haar	561	238,68	77.256,34 €
Musikschule Hallbergmoos-Neufahrn e. V.	Hallbergmoos	491	207,78	37.715,86 €
Musikschule Schlierach-Leitzachtal e. V.	Hausham	890	288,33	16.793,43 €
Musikschule Heilsbronn	Heilsbronn	434	144,20	28.015,20 €
Albrecht Graf von Ingelheim-Musikschule e. V.	Heimbuchenthal	128	40,07	7.991,56 €
Musikschule Hemau e. V.	Hemau	166	91,32	6.669,72 €
Musikschule Hemhofen	Hemhofen	541	118,88	53.994,79 €
Käthe-Zang-Sing- und Musikschule Herzogenaurach	Herzogenaurach	698	248,09	99.271,98 €
Musikschule Hilpoltstein e. V.	Hilpoltstein	1.111	263,94	46.224,39 €
Musikschule der Stadt Höchststadt a.d.Aisch	Höchststadt a.d. Aisch	398	130,55	48.393,65 €
Musikschule des Landkreises Hof	Hof	620	260,65	66.770,12 €
Musikschule der Hofer Symphoniker gGmbH	Hof	1.389	620,86	185.419,16 €
Musikschule der Stadt Hollfeld	Hollfeld	137	54,88	20.171,57 €
Sing- und Musikschule Zusmarshausen-Horgau	Horgau	486	132,41	55.043,18 €
Sing- und Musikschule der Stadt Ichenhausen	Ichenhausen	388	159,83	70.886,17 €
Sing- und Musikschule Igensdorf	Igensdorf	343	130,70	47.444,95 €

Musikschulname	Ort	Schüler	Jahreswochen- stunden	Summe Staatliche Fördermittel
Musikschule Oberallgäu-Süd e. V.	Immenstadt	1.875	545,25	204.033,70 €
Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt	Ingolstadt	1.887	774,14	298.252,29 €
Musikschule Inning e.V.	Inning	416	133,30	18.211,58 €
Cajetan-Adlgasser Sing und Musikschule Inzell	Inzell	702	280,10	106.680,24 €
Musikschule Ismaning e. V.	Ismaning	2.477	693,22	281.143,25 €
Musikschule Geltendorf e. V.	Kaltenberg	194	78,86	7.706,68 €
Musikschule Karlsfeld e. V.	Karlsfeld	202	79,44	18.221,89 €
Städtische Sing- und Musikschule Karlstadt	Karlstadt	506	192,44	80.502,51 €
Ludwig Hahn Sing- und Musikschule der Stadt Kaufbeuren Kaufbeuren		1.284	347,14	141.594,67 €
Städtische Sing- und Musikschule Kelheim	Kelheim	224	119,66	39.532,56 €
Sing- und Musikschule Kempten (Allgäu) und nördlicher Te	Kempten (Allgäu)	1.428	515,34	201.180,78 €
Musikschule der Stadt Kitzingen	Kitzingen	1.151	321,73	132.525,21 €
Musikschule Kleinostheim	Kleinostheim	412	140,21	55.252,20 €
Stadtsing- und Musikschule Kolbermoor	Kolbermoor	848	294,38	105.187,54 €
Sing- und Musikschule der Stadt Königsbrunn	Königsbrunn	739	249,12	96.685,60 €
Musikschule Kötz e. V.	Kötz	61	32,01	8.404,56 €
Musikschule Ampertal e. V.	Kranzberg	595	289,57	49.452,67 €
Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach	Kronach	410	262,65	104.854,18 €
Städtische Musikschule Kulmbach	Kulmbach	609	226,07	76.444,02 €
Städtische Musikschule Landau a.d.Isar	Landau a.d.Isar	526	179,19	62.487,04 €
Städtische Sing- und Musikschule Landsberg am Lech	Landsberg am Lech	967	408,25	139.514,32 €
Städtische Musikschule Landshut	Landshut	860	423,48	151.941,64 €
Sing- und Musikschule der Gemeinde Langerringen	Langerringen	281	78,71	29.622,11 €
Sing- und Musikschule Lauf a.d. Pegnitz	Lauf a. d. Pegnitz	735	266,86	93.358,30 €
Heinrich-Faber-Musikschule Lichtenfels	Lichtenfels	180	102,52	37.093,94 €
Musikschule Lindau e. V.	Lindau	975	376,02	140.836,52 €
Sing- und Musikschule der Stadt Lindenberg i.Allgäu	Lindenberg i. Allgäu	565	233,35	97.882,21 €
Sing- und Musikschule der Stadt Lohr a.Main	Lohr a.Main	809	249,05	93.230,95 €
Sing- und Musikschule der Stadt Mainburg	Mainburg	422	165,04	58.549,88 €
Sing- und Musikschule Dettelbach-Schwarzach a.Main e. V.	Mainstockheim	208	70,10	17.852,96 €
Städtische Musikschule Marktheidenfeld	Marktheidenfeld	110	59,67	8.560,20 €
Städtische Musikschule Marktoberdorf	Marktoberdorf	537	209,43	57.080,97 €
Städtische Sing- und Musikschule Marktredwitz	Marktredwitz	493	174,70	55.079,64 €
Sing- und Musikschule der Stadt Memmingen	Memmingen	942	401,06	161.627,44 €
Städtische Sing- und Musikschule Mindelheim	Mindelheim	575	194,93	73.929,00 €
Kreismusikschule Straubing-Bogen	Mitterfels	942	351,20	126.764,16 €
Musikschule Moosbach	Moosbach	232	105,87	22.582,30 €
Städtische Musikschule Mühldorf a.Inn	Mühldorf a.Inn	718	376,00	137.534,24 €
Städtische Sing- und Musikschule München	München	11.326	3.002,87	430.311,75 €
Tölzer Knabenchor GmbH	München	119	167,00	0,00 €
Münchner Schule für bairische Musik e. V.	München	420	154,40	0,00 €
Musikschule der Stadt Münnerstadt	Münnerstadt	1.348	184,55	47.603,42 €
Camerloher Musikschule Murnau e. V.	Murnau	847	295,05	74.136,07 €
Musikschule Nersingen e. V.	Nersingen	420	164,74	44.668,68 €

Musikschulname	Ort	Schüler	Jahreswochen- stunden	Summe Staatliche Fördermittel
Sing- und Musikschule der Stadt Neumarkt i.d.OPf.	Neumarkt/OPf.	848	352,93	127.784,52 €
Städtische Musikschule Neunburg vorm Wald	Neunburg vorm Wald	373	169,43	0,00 €
Musikschule Neuried e. V.	Neuried	853	441,21	104.561,09 €
Sing- und Musikschule Neusäß e. V.	Neusäß	874	188,49	59.364,14 €
Musikschule im Landkreis Neustadt a.d.Aisch – Bad Winds	Neustadt a. d. Aisch	824	227,34	42.063,19 €
Musikschule Neustadt a.d.Waldnaab e. V.	Neustadt a. d. Waldnaab	533	280,56	28.907,26 €
Städtische Sing- und Musikschule Neustadt a.d.Donau	Neustadt a.d.Donau	275	150,01	50.703,52 €
Städtische Sing- und Musikschule Neutraubling	Neutraubling	984	294,86	97.514,78 €
Musikschule der Stadt Neu-Ulm	Neu-Ulm	1.790	630,36	249.272,88 €
Rieser Musikschule e. V.	Nördlingen	676	293,27	59.361,73 €
Musikschule Nürnberg	Nürnberg	6.082	1.170,97	411.655,65 €
Musikschule Oberhaching e. V.	Oberhaching	1.530	307,70	81.589,40 €
Musikschule Marktbreit und Umgebung 1981 e. V.	Obernbreit	405	77,87	20.078,30 €
Musikschule Obernburg e. V.	Obernburg am Main	795	223,98	52.996,39 €
Musikschule Oberstdorf	Oberstdorf	704	231,32	79.900,62 €
Musikschule Gundremmingen, Offingen, Rettenbach	Offingen	537	167,24	62.148,06 €
Musikschule Ottobeuren e. V.	Ottobeuren	336	124,96	19.045,69 €
Rosmarie-Theobald-Musikschule	Otobrunn	783	329,98	129.875,88 €
Städtische Musikschule Passau	Passau	1.087	316,61	117.715,32 €
Musikschule der Stadt Penzberg	Penzberg	934	370,79	148.226,56 €
Städtische Musikschule Pfaffenhofen a.d.Ilm	Pfaffenhofen a.d. Ilm	759	274,09	107.874,64 €
Sing- und Musikschule Pfreimd e. V.	Pfreimd	207	68,21	8.394,00 €
Sing- und Musikschule Pfronten e. V.	Pfronten	541	200,67	43.291,70 €
Musikschule an der Würm e. V.	Planegg	1.129	319,75	58.131,28 €
Städtische Musikschule Plattling	Plattling	427	165,70	68.553,76 €
Musikschule VierStädtedreieck e. V.	Pressath	533	214,07	57.124,32 €
Musikschule Prien e. V.	Prien am Chiemsee	741	300,05	55.653,15 €
Musikschule Pullach i.Isartal e. V.	Pullach	809	425,80	151.494,64 €
Sing- und Musikschule der Stadt Regensburg	Regensburg	3.604	876,69	372.610,55 €
Musikschule Rosenheim e. V.	Rosenheim	1.895	673,86	205.617,27 €
Sing- und Musikschule südlicher Landkreis Fürth	Roßtal	868	306,64	106.935,19 €
Städtische Musikschule Rothenburg ob der Tauber	Rothenburg ob der Tauber	342	171,09	48.870,96 €
Musikschule Tegernseer Tal	Rottach-Egern	595	286,31	104.278,80 €
Städtische Musikschule Rottenburg a.d.Laaber	Rottenburg	1.026	363,62	130.745,71 €
Sing- und Musikschule Rottendorf	Rottendorf	523	128,87	53.687,41 €
Musikschule im Landkreis Passau	Salzweg	3.561	995,62	351.888,93 €
Musikschule Sauerlach-Brunnthal e. V.	Sauerlach	566	296,14	59.777,53 €
Sing- und Musikschule Schnaittach	Schnaittach	269	76,79	30.136,64 €
Musikschule Pfaffenwinkel e. V.	Schongau	1.148	304,58	80.599,32 €
Heinrich-Scherrer-Musikschule e. V.	Schöngeising	408	118,45	22.832,14 €
Städtische Sing- und Musikschule Schrobenhausen	Schrobenhausen	723	282,51	103.279,70 €
Adolph von Henselt Musikschule der Stadt Schwabach	Schwabach	1.020	327,55	125.227,11 €
Musikschule Schwandorf e. V.	Schwandorf	262	109,89	29.716,32 €
Zweckverband Musikschule Schweinfurt	Schweinfurt	3.066	1.168,90	337.062,12 €

Musikschulname	Ort	Schüler	Jahreswochen- stunden	Summe Staatliche Fördermittel
Musikschule Selb	Selb	635	191,13	68.222,39 €
Städtische Musikschule Senden	Senden	823	250,46	105.995,12 €
Sing- und Musikschule Bühl e. V.	Simmelsdorf	96	33,00	4.465,31 €
Musikschule Fichtelgebirgsverein Speichersdorf e. V.	Speichersdorf	104	67,66	5.758,68 €
Städtische Musikschule Starnberg	Starnberg	1.016	460,69	216.999,46 €
Musikschule Stein gGmbH	Stein	1.331	417,79	88.331,60 €
Musikschule des Marktes Stockstadt a.Main	Stockstadt a. Main	521	157,71	64.835,42 €
Musikschule Straßlach e. V.	Straßlach-Dingharting	369	89,19	23.971,87 €
Musikschule Strullendorf	Strullendorf	309	185,84	77.365,82 €
Städtische Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg	Sulzbach-Rosenberg	1.213	248,27	65.394,59 €
Sing- und Musikschule Emertsham der Gemeinde Tacherti	Tacherting	578	184,30	39.336,30 €
Musikschule Taufkirchen e. V.	Taufkirchen	579	244,10	67.282,76 €
Musikschule Teisendorf e. V.	Teisendorf	266	130,93	24.111,02 €
Musikschule des Landkreises Tirschenreuth	Tirschenreuth	1.212	473,62	198.832,33 €
Musikschule der Stadt Traunstein	Traunstein	1.070	335,99	129.923,99 €
Sing- und Musikschule Traunwalchen der Stadt Traunreut	Traunwalchen	917	251,37	101.423,73 €
Musikschule Tröstau-Nagel-Bad Alexandersbad	Tröstau	105	37,28	0,00 €
Musikschule der Stadt Trostberg	Trostberg	705	173,36	69.911,23 €
Gemeindliche Sing- und Musikschule Türkheim	Türkheim	190	78,83	31.979,90 €
Musikschule Unterföhring e. V.	Unterföhring	511	255,86	5.134,00 €
Musikschule Unterhaching e. V.	Unterhaching	2.471	692,13	314.910,50 €
Musikschule Lechfeld e. V.	Untermeitingen	1.457	206,91	41.512,85 €
Musikschule Unterschleißheim e. V.	Unterschleißheim	583	150,97	78.577,31 €
Musikschule Vaterstetten e. V.	Vaterstetten	1.878	721,76	159.436,64 €
Sing- und Musikschule Veitshöchheim	Veitshöchheim	490	145,03	59.596,39 €
Städtische Musikschule Vilsbiburg	Vilsbiburg	629	245,28	85.821,90 €
Musikschule Dreiklang e. V. - Vöhringen-Bellenberg-Iltertis	Vöhringen	996	293,01	108.430,33 €
Musikschule Volkacher Mainschleife e. V.	Volkach	640	179,11	45.852,98 €
Sing- und Musikschule der Stadt Waldkraiburg	Waldkraiburg	650	287,71	109.858,38 €
Musikschule der Stadt Wallenfels	Wallenfels	28	15,32	0,00 €
Antonio-Rosetti-Musikschule e. V.	Wallerstein	220	52,61	11.105,73 €
Franz-Grothe-Musikschule Weiden i.d.OPf.	Weiden	819	337,67	122.495,90 €
Sing- und Musikschule Westallgäu	Weiler-Simmerberg	601	259,59	94.704,93 €
Städtische Musikschule Weilheim i.OB	Weilheim	1.626	401,25	185.246,75 €
Sing- und Musikschule Weißenburg e. V.	Weißenburg	589	232,99	63.479,57 €
Musikschule Weißenhorn e. V.	Weißenhorn	785	269,31	99.616,06 €
Musikschule Wertingen e. V.	Wertingen	721	315,44	82.240,93 €
Sing- und Musikschule Steigerwald e. V.	Wiesentheid	275	111,02	21.684,49 €
Musikschule Rezat-Mönchswald e. V.	Windsbach	1.127	253,92	53.025,35 €
Städtische Musikschule Wolfratshausen	Wolfratshausen	1.290	383,88	169.743,85 €
Musikschule Wörth a.d.Donau e. V.	Wörth an der Donau	230	88,09	18.209,88 €
Städtische Sing- und Musikschule Wunsiedel	Wunsiedel	248	94,18	14.988,46 €
Zweckverband Sing- und Musikschule Würzburg	Würzburg	3.004	1.124,45	323.547,17 €
Sing- und Musikschule des Marktes Ziemetshausen	Ziemetshausen	53	8,78	3.701,82 €

Musikschulname	Ort	Schüler	Jahreswochen- stunden	Summe Staatliche Fördermittel
Städtische Sing- und Musikschule Zirndorf	Zirndorf	539	190,83	80.027,02 €
Städtische Musikschule Zwiesel	Zwiesel	137	72,66	27.639,58 €
Summe:		198.885	65.631,17	20.972.847,42 €

Anlage 5

StMAS							
Zuwendungsempfänger	Projekt	2019	2020	2021	2022		
Münchner Schachstiftung	"Schach macht schlau - Schach nach Königsplan"	19.531 €	43.445 €	49.997 €			
Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik	Anteil Aktionstag Musik	680,00 €	153,00 €	2.300,00 €	462,71 €		

StMUK								
Zuwendungsempfänger	Projekt	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik	U.A. Aktionstag Musik in Bayern - Förderung des gemeinsamen Singens und Musizierens	30.994,31 €	25.000,00 €	25.000,00 €	42.405,25 €	25.503,75 €	29.539,96 €	31.500,00 €
Museumspädagogisches Zentrum	Projekte im Bereich der Museumspädagogik (auch digital) für Schülerinnen und Schüler, auch Integrationsprojekte	49.003,69 €	50.000,00 €	69.486,95 €	94.404,31 €	91.631,20 €	130.000,00 €	93.908,89 €

StMWK								
Zuwendungsempfänger	Projekt/Institutionell	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Theater Mumpitz	Zuschuss zum (gesamten) laufenden Betrieb			200.000,00 €	215.000,00 €	215.000,00 €	230.000,00 €	245.000,00 €
Theater Pfütze	Zuschuss zum (gesamten) laufenden Betrieb			300.000,00 €	300.000,00 €	300.000,00 €	300.000,00 €	300.000,00 €
Landesfachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen und St. Michaelsbund	Förderung der öffentlichen kommunalen, katholischen und evangelischen Bibliotheken	1.708.500,00 €	1.897.800,00 €	2.314.129,17 €	2.811.679,09 €	2.971.813,00 €	2.951.713,00 €	3.139.969,85 €
Bayerische Hörbücherei	Beschaffung, Besprechen und ausleihfertige Bearbeitung von Tonträgern	22.000,00 €	25.000,00 €	25.000,00 €	25.000,00 €	25.000,00 €	30.000,00 €	30.000,00 €
Stiftung Internationale Jugendbibliothek	institutionelle Förderung	431.977,21 €	452.000,00 €	452.000,00 €	502.000,00 €	508.000,00 €	543.500,00 €	543.000,00 €
Stiftung Internationale Jugendbibliothek	White-Ravens-Festival	27.000,00 €	-	30.000,00 €	-	2.500,00 €	27.500,00 €	-
Landesstelle für nichtstaatliche Museen		Mittel für Maßnahmen der Kulturellen Bildung liegen nicht in auswertbarer Form vor.						
Förderung nichtstaatlicher Orchester		Mittel für Maßnahmen der Kulturellen Bildung liegen nicht in auswertbarer Form vor.						
Bayerische Musikakademien		Mittel für Maßnahmen der Kulturellen Bildung liegen nicht in auswertbarer Form vor.						

Anlage 6

Bayerische Staatsbibliothek und Staatliche Bibliotheken			
	2016	2017	2018
bavarikon	1.663.495 €	1.768.905 €	2.082.658 €
Literaturportal	79.311 €	79.934 €	85.998 €
Historisches Lexikon Bayern	140.325 €	116.094 €	91.080 €
Digitale Ausstellung Bayern	- €	- €	- €
Ausstellungen der Bayerischen Staatsbibliothek (Schätzwerte)	90.000 €	90.000 €	90.000 €
Ausstellungen der regionalen Staatlichen Bibliotheken	56.304 €	23.527 €	51.646 €
Fördermittel für Leseförderung der Landesfachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen	313.450 €	261.282 €	384.710 €
Haus der Bayerischen Geschichte			
	2016	2017	2018
Bavariathek	250.000 €	250.000 €	250.000 €
Staatliche Archive Bayern			
	2016	2017	2018
Ausstellungen	25.000 €	25.000 €	25.000 €
Archivinventare und sonstige nichtperiodische Veröffentlichungen	3.700 €	3.700 €	3.700 €
Fachveröffentlichungen (AZ, Archive in Bayern, Archivnachrichten)	16.800 €	16.800 €	16.800 €
Handreichung für Schulen „Unserer Quellen, unsere Wurzeln. Schulen entdecken Archive“ flankiert durch gleichnamiges e-learning-Modul auf Homepage (2018)			Projektkosten insgesamt: 10.474 €
EU-Projekt „Moderner Zugang zu historischen Quellen“ 2018-2021			
Innenansichten			
Bayerische Staatstheater			
	2016	2017	2018
Bayerische Staatsoper München THEATERLEBEN			100.000 €
Residenztheater München "Resi für alle"			
Staatstheater am Gärtnerplatz "Junges Gärtnerplatztheater" - Schulkooperationen			Gesamtmitte Staatstheater:

Museen			
	2016	2017	2018
Museumspädagogisches Zentrum			1.203.714 €
Beispielhaft genannte staatliche Museen	Die für die genannten Programme anfallende		

Musik			
	2016	2017	2018
Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik	65.000,00 €	65.000,00 €	65.000,00 €

2019	2020	2021	2022
2.220.054 €	2.676.398 €	2.786.431 €	2.651.998 €
83.667 €	91.049 €	72.063 €	127.691 €
67.940 €	84.718 €	70.646 €	33.703 €
- €	- €	- €	66.752 €
90.000 €	110.000 €	110.000 €	110.000 €
104.584 €	62.302 €	56.734 €	97.599 €
284.810 €	258.900 €	244.700 €	280.000 €

2019	2020	2021	2022
250.000 €	250.000 €	250.000 €	250.000 €

2019	2020	2021	2022
25.000 €	25.000 €	25.000 €	25.000 €
3.700 €	3.700 €	3.700 €	3.700 €
16.800 €	16.800 €	16.800 €	16.800 €
Projektkosten insgesamt: 100.811 €			
		Förderung i.H.v. 207.920,00 € im Programm "kultur.digital.vermittlung"	

2019	2020	2021	2022
100.000 €	100.000 €	100.000 €	100.000 €

Gesamtmittel bis einschließlich 31.12.2022: 37.000 €

=: 30.000 € + (anteilige) Kosten für festangestellte Beschäftigte des
s am Gärtnerplatz, die an diesen Produktionen beteiligt sind bzw. sie
erschaffen haben, sowie sonstige Inhouse-Ressourcen

2019	2020	2021	2022
1.351.381 €	1.021.244 €	1.373.172 €	1.563.376 €

in vielfältigen Ausgaben liegen nicht in auswertbarer Form vor.

2019	2020	2021	2022
65.000,00 €	65.000,00 €	65.000,00 €	65.000,00 €

Hinweise des Landtagsamts

Zitate werden weder inhaltlich noch formal überprüft. Die korrekte Zitierweise liegt in der Verantwortung der Fragestellerin bzw. des Fragestellers sowie der Staatsregierung.

—————

Zur Vereinfachung der Lesbarkeit können Internetadressen verkürzt dargestellt sein. Die vollständige Internetadresse ist als Hyperlink hinterlegt und in der digitalen Version des Dokuments direkt aufrufbar. Zusätzlich ist diese als Fußnote vollständig dargestellt.

Drucksachen, Plenarprotokolle sowie die Tagesordnungen der Vollversammlung und der Ausschüsse sind im Internet unter www.bayern.landtag.de/parlament/dokumente abrufbar.

Die aktuelle Sitzungsübersicht steht unter www.bayern.landtag.de/aktuelles/sitzungen zur Verfügung.