



Änderungsantrag

der Abgeordneten **Florian Streibl, Felix Locke, Bernhard Pohl, Tobias Beck, Martin Behringer, Dr. Martin Brunnhuber, Susann Enders, Stefan Frühbeißer, Johann Groß, Wolfgang Hauber, Bernhard Heinisch, Alexander Hold, Marina Jakob, Michael Koller, Nikolaus Kraus, Josef Lausch, Christian Lindinger, Rainer Ludwig, Ulrike Müller, Prof. Dr. Michael Piazzolo, Julian Preidl, Anton Rittel, Markus Saller, Martin Scharf, Werner Schießl, Gabi Schmidt, Roswitha Toso, Roland Weigert, Jutta Widmann, Benno Zierer, Felix Freiherr von Zobel, Thomas Zöller und Fraktion (FREIE WÄHLER),**

Klaus Holetschek, Michael Hofmann, Prof. Dr. Winfried Bausback, Josef Zellmeier, Robert Brannekämper, Barbara Becker, Daniel Artmann, Konrad Baur, Maximilian Böttl, Franc Dierl, Alex Dorow, Patrick Grossmann, Andreas Jäckel, Manuel Knoll, Harald Kühn, Stefan Meyer, Dr. Stephan Oetzinger, Andreas Schalk, Kerstin Schreyer, Dr. Harald Schwartz, Werner Stieglitz, Peter Wachler CSU

**Haushaltsplan 2024/2025;
hier: Investitionen und Projekte im Kulturbereich
(Kap. 15 05 Tit. 684 71)**

Der Landtag wolle beschließen:

Im Entwurf des Haushaltsplans 2024/2025 wird folgende Änderung vorgenommen:
In Kap. 15 05 wird der Ansatz im Tit. 684 71 für das Jahr 2024 von 0 Euro um 985,0 Tsd. Euro auf 985,0 Tsd. Euro erhöht.
Die Deckung erfolgt aus Kap. 13 02 Tit. 893 06.

Begründung:

Mit den Mitteln sollen verschiedene Investitionen und Projektförderungen erfolgen, insbesondere:

Theatergesellschaft Bad Endorf (180,0 Tsd. Euro):

Als ältester Verein in Bad Endorf und drittältestes Amateurtheater Bayerns glänzt die Theatergesellschaft Bad Endorf e. V. seit 1790 durch wertvolle kulturelle Beiträge. Mit der Fraktionsinitiative sollen der Brandschutz sichergestellt, eine energetische Sanierung durchgeführt und die Lüftungs- bzw. Klimaanlage erneuert werden.

Schaffung eines barrierefreien und interaktiven Erlebnisraumes „Fastnacht in Franken“ im Deutschen Fastnachtsmuseum in Kitzingen (200,0 Tsd. Euro):

Im Deutschen Fastnachtsmuseum in Kitzingen soll die Geschichte des Faschings in Franken zeitgemäß – nicht zuletzt auch jüngeren Besucherinnen und Besuchern – vermittelt werden. In einem barrierefreien und interaktiven Erlebnisraum soll dem Publikum mithilfe verschiedener Medien, aber auch mithilfe von Exponaten das Kulturgut Fasching nähergebracht werden. Selbstverständlich soll es dabei auch um den kulturellen TV-Exportschlager „Fastnacht in Franken“ des Bayerischen Rundfunks gehen sowie um den außerordentlichen Einsatz, den die Ehrenamtlichen der Faschingsgesellschaften erbringen.

Kultursommer MainDreieck 2024 (10,0 Tsd. Euro):

Der Verein zur Förderung des internationalen Gitarrenfestivals am Maindreieck e. V. und der Kultursommer der Interkommunalen Allianz MainDreieck leisten mit der Durchführung des Festivals MainDreieck 2024 einen wichtigen Beitrag zum regionalen Kulturleben. Mit der Initiative sollen 18 Veranstaltungen im Rahmen des Kultursommers unterstützt werden.

Theaterverein Helfendorf (250,0 Tsd. Euro):

Der Verein sorgt für die Ausbildung und Fortbildung von Theaterspielern, Spielleitern, Bühnenmeistern und sonstigen Mitwirkenden, insbesondere auch von Nachwuchskräften und nimmt sich in besonderem Maße der Jugendarbeit im Bereich des Amateurtheaters an.

Polliphonic Musik Festival (120,0 Tsd. Euro):

Die innovative, überregionale und gemeinnützige Organisation Polliphonic bringt Menschen, Musik und besondere Orte zusammen, öffnet unerwartet Klangräume und lädt zu neuen musikalischen und nicht-musikalischen Begegnungen ein. Aufgrund des großen Erfolgs des Festivals im Jahr 2023 befindet sich derzeit eine zweite Ausgabe mit einem abwechslungsreichen und genreübergreifenden Programm in Planung. Das Festival spricht alle Altersgruppen an, bricht durch die Nutzung besonderer Spielstätten, die ursprünglich nicht für Events vorgesehen sind, das klassische Konzertformat auf und bietet während der Veranstaltungsformate dem Publikum und den Künstlerinnen und Künstlern auf ganz natürliche Weise Kontaktmöglichkeiten. Mithilfe der Initiative sollen im Rahmen des Festivals 2024 elf Veranstaltungen über vier Tage realisiert werden.

Laienschauspiel in Plech (25,0 Tsd. Euro):

Im Plecher Heimatverein e. V. hat das Laienschauspiel eine sehr lange Tradition und begeistert seit der Gründung im Jahr 1951 das Publikum. Dem Verein fehlen finanzielle Mittel, um den Investitionsstau für die veraltete Bühnenumgebung und Technik zu beheben. Mithilfe der Initiative sollen die dringend notwendigen Erneuerungen und Instandsetzungen vollzogen werden, um das Laienschauspiel möglichst schnell wiederzubeleben.

Kubus in Ursensollen (140,0 Tsd. Euro):

Der Kultur- und Begegnungssaal soll umgebaut und auf den aktuellen Stand der Technik gebracht werden.

Füssener Festtage Alter Musik e. V. (60,0 Tsd. Euro):

Mit den Festtagen Alter Musik bietet Füssen die einzigartige Möglichkeit, Musik aus vergangenen Jahrhunderten in unserer Zeit neu erklingen zu lassen. Die benediktinische und kaiserliche Vergangenheit Füssens wird lebendig. Der Kaisersaal, die Barockkirche St. Mang, die Franziskanerkirche, das historische Museum der Stadt Füssen, der Charakter der mittelalterlichen Stadt und das Engagement der Kulturschaffenden unserer Zeit, verleihen diesen Musiktagen ein besonderes Gepräge. Ein reiches musikalisches Erbe zeugt vom Mäzenatentum des in Füssen beheimateten Adels, der bischöflichen und geistlichen Kulturliebe, den Musikern und Instrumentenbauern und dem frühen Selbstbewusstsein der Bürger in Füssen.