



Änderungsantrag

der Abgeordneten **Florian Streibl, Felix Locke, Bernhard Pohl, Tobias Beck, Martin Behringer, Dr. Martin Brunnhuber, Susann Enders, Stefan Frühbeißer, Johann Groß, Wolfgang Hauber, Bernhard Heinisch, Alexander Hold, Marina Jakob, Michael Koller, Nikolaus Kraus, Josef Lausch, Christian Lindinger, Rainer Ludwig, Ulrike Müller, Prof. Dr. Michael Piazzolo, Julian Preidl, Anton Rittel, Markus Saller, Martin Scharf, Werner Schießl, Gabi Schmidt, Roswitha Toso, Roland Weigert, Jutta Widmann, Benno Zierer, Felix Freiherr von Zobel, Thomas Zöller und Fraktion (FREIE WÄHLER),**

Klaus Holetschek, Michael Hofmann, Prof. Dr. Winfried Bausback, Josef Zellmeier, Robert Brannekämper, Barbara Becker, Daniel Artmann, Maximilian Börtl, Franc Dierl, Alex Dorow, Patrick Grossmann, Andreas Jäckel, Manuel Knoll, Harald Kühn, Stefan Meyer, Dr. Stephan Oetzing, Andreas Schalk, Werner Stieglitz CSU

Haushaltsplan 2024/2025;

**hier: Verein zur Förderung junger nationaler und internationaler Musiker der Spitzenklasse e.V. und Förderung der Hofkapelle München
(Kap. 15 05 Tit. 686 75)**

Der Landtag wolle beschließen:

Im Entwurf des Haushaltsplans 2024/2025 wird folgende Änderung vorgenommen:

In Kap. 15 05 wird der Ansatz im Tit. 686 75 (Zuschüsse für Sonstige) für das Jahr 2024 von 6.500,7 Tsd. Euro um 160,0 Tsd. Euro auf 6.660,7 Tsd. Euro erhöht.

Die Deckung erfolgt aus Kap. 13 02 Tit. 893 06.

Begründung:

Musiker der Spitzenklasse (85,0 Tsd. Euro):

Der Verein zur Förderung junger nationaler und internationaler Musiker der Spitzenklasse e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, junge Nachwuchsmusiker, die schon mehrere Wettbewerbe gewonnen haben, durch das gemeinsame Konzertieren mit bereits in der Musikszene international etablierten Solisten zu fördern. Die Fördermittel sind als Vorsorge für den Ausfall von Sponsoren und zur Ausweitung des Festivals „Stars & Rising Stars“ durch weitere Konzerte vorgesehen.

Hofkapelle München (75,0 Tsd. Euro):

Hinsichtlich der historischen Aufführungspraxis gilt die Hofkapelle München als zentrales Ensemble im süddeutschen Raum. Auch europaweit hat sich das Orchester einen Namen gemacht und logiert in den renommiertesten Konzerthäusern Europas. Mit ihrer Arbeit leistet die Hofkapelle einen essenziellen Beitrag zur aktiven Musikpflege im bayerischen Kulturstaat. Um insbesondere die historische Aufführungspraxis auch in Zukunft auf höchstem Niveau sicherzustellen, bedarf es einer staatlichen Bezuschussung.