



Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten **Susanne Kurz BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN**
vom 28.01.2025

Kulturinvestitionen im Kulturstaat Bayern II – Sachstand Sanierung staatlicher Kulturbauten

„Der Herkulesaal wird nur noch künstlich beatmet.“ So beschrieb die Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen bereits vor der Pandemie den Zustand des einzigen großen Konzertsaals im Zentrum der Landeshauptstadt München. Am 27. Januar 2025 führte eine defekte Elektrik, begleitet von einem stroboskopartigen Alarmlicht, schließlich zur kurzfristigen Absage eines Konzerts des renommierten Dirigenten Herbert Blomstedt.¹ Diese Entwicklung beleuchtet eindringlich die strukturellen Probleme der staatlichen Kulturbauten in Bayern, deren Sanierungsbedarf seit Jahren bekannt ist.

Nachdem der Sanierungsstau lange ignoriert wurde, zielt der Staatsminister für Wissenschaft und Kunst Markus Blume auf ein langsames hintereinandergeschaltetes Abarbeiten des Sanierungsstaus ab. Bereits im Mai 2023 verkündete er hierfür pressewirksam zunächst extern, dann im Landtag die sogenannte „Kulturkaskade“ – ein Maßnahmenpaket zur Abarbeitung der Sanierungen, dessen Vermarktungsname „Kaskade“ einige bereits 2023 eher eine Abwärtsbewegung beim Thema Kulturbauten befürchten ließ. Ungeachtet der vollmundigen Vermarktung der „Kaskade“ zeigt der Fall des Herkulesaals, ebenso wie der scheinbar weitgehende Stillstand bei weiteren Bauten, dass es immer noch an politischem Willen und konkreten Maßnahmen fehlt, um die kulturelle Infrastruktur Bayerns nachhaltig zu sichern und weiterzuentwickeln. In einer Zeit angespannter Haushaltslagen ist eine Sanierung mit Weitsicht erforderlich, um das kulturelle Erbe Bayerns zu bewahren und gleichzeitig die Kulturbauten als Orte gesellschaftlichen Austauschs und der kulturellen Teilhabe zu stärken.

Die Staatsregierung wird gefragt:

- 1.1 Wie groß ist zum 1. Januar 2025 das finanzielle Gesamtvolumen des Sanierungsbedarfs der staatlichen Kulturbauten im Geschäftsbereich des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst (StMWK; bitte tabellarisch für jeden Bau einzeln auflisten)? 5
- 1.2 Wie groß ist zum 1. Januar 2025 das finanzielle Gesamtvolumen des Sanierungsbedarfs der staatlichen Kulturbauten der Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen im Geschäftsbereich des Staatsministeriums der Finanzen und für Heimat (StMFH; bitte tabellarisch für jeden Bau einzeln auflisten)? 5

¹ <https://www.sueddeutsche.de/muenchen/muenchen-herkulesaal-konzert-absage-sanierung-blomstedt-lux.XJ6RF4jXdpSy33GG7PE5vF?reduced=true>

-
- 1.3 Welche Bau- und Sanierungsvorhaben, zu denen es bisher keine Kosten-
schätzungen und somit auch keine Veranschlagung im Staatshaushalt
gibt, werden nach aktuellem Wissensstand der Staatsregierung zu den
unter Fragen 1.1 bzw. 1.2 genannten in den kommenden Jahren in den
Geschäftsbereichen des StMWK und des StMFH anfallen? 6
- 2.1 Mittel in welcher Höhe wurden für die Sanierung der bayerischen
Kulturbauten im Geschäftsbereich des StMWK seit 2023 pro Jahr veraus-
gabt (bitte für die Haushaltsjahre 2023, 2024 sowie die Haushalts-
ansätze 2025 auflisten)? 6
- 2.2 Mittel in welcher Höhe wurden zusätzlich zur Sanierung für Planung
und Neubau der bayerischen Kulturbauten im Geschäftsbereich des
StMWK seit 2023 pro Jahr für Große Baumaßnahmen verausgabt
(bitte tabellarisch für alle Neubauten und Sanierungen pro Maßnahme
einzeln angeben, also für das Konzerthaus – jetzt: Konzertsaal – Mün-
chen, alle staatlichen Museen und Sammlungen, das Landesamt für
Denkmalpflege, die Staatsoper, das Haus der Kunst, die staatlichen
Archive, die Staatsbibliothek, das Staatsschauspiel, die Oper Nürn-
berg, das Haus der Bayerischen Geschichte, die Musikhochschule
München, das Staatstheater am Gärtnerplatz, das Proben- und Werk-
stättenzentrum des Residenztheaters, die Staatstheater in Augsburg,
Würzburg usw. sowie die Gesamtplanung Kunstareal)? 6
- 3.1 Mittel in welcher Höhe wurden für die Sanierung der bayerischen
Kulturbauten im Geschäftsbereich der Verwaltung der staatlichen
Schlösser, Gärten und Seen im Geschäftsbereich des StMFH seit
2023 pro Jahr verausgabt (bitte Summe für jedes Jahr angeben)? 7
- 3.2 Mittel in welcher Höhe wurden für Sanierungen der staatlichen Kultur-
bauten im Geschäftsbereich der Verwaltung der staatlichen Schlösser,
Gärten und Seen im Geschäftsbereich des StMFH seit 2023 pro Jahr
für Große Baumaßnahmen verausgabt (bitte für die jeweilige Baumaß-
nahme einzeln angeben)? 7
- 4.1 In welchen Haushaltstiteln werden die in Fragen 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 und
3.1 und 3.2 genannten Vorhaben jeweils einzeln dargestellt (bitte ta-
bellarisch auflisten)? 7
- 4.2 Welche Eckdaten hinsichtlich Dauer und Kosten einzelner Maßnahmen
ergeben sich aus dem Beschluss vom 5. Juli 2023, Projektunterlage
„Bayerische Staatsoper – Bauliche und technische Erneuerung des
Nationaltheaters München zur Aufrechterhaltung des Spielbetriebs,
1. Teilbaumaßnahme“ (bitte begründen)? 8
- 4.3 In welcher Reihenfolge plant die Staatsregierung die Sanierungs- und
Erhaltungsmaßnahmen der staatlichen Veranstaltungshäuser in Bay-
ern (bitte aktuelle Zeitspannen angeben, bitte aktuelle vermutliche
Daten der Baubeginne mit angeben, bitte aktuelle geplante Eröffnungs-
daten mit angeben)? 8
- 5.1 Mittel in welcher Höhe werden für tragfähige Konzepte für die Zeit der
erforderlichen Schließungszeiten der großen Kultureinrichtungen
bereitgestellt, beispielsweise für Interimsspielstätten, Zwischennutzungs-
betrieb, Ausweichspielstätten oder Mehrbedarfe aufgrund von inhalt-
licher Arbeit ohne Haus (bitte auflisten nach Jahr seit 2023, bitte be-
gründen, falls keine Mittel eingestellt wurden)? 9

-
- 5.2 Welche Maßnahmen und Formate wurden seit 2023 eingeführt, um künstlerische und konzeptionelle Bedürfnisse und Visionen der jeweiligen Führungspersonlichkeiten der Kultureinrichtungen sowie der örtlichen Nutzungsgruppen bzw. Stadtgesellschaft vor Ort und/oder nationale wie internationale Expertise und Erfahrungen, beispielsweise durch Sounding-Boards, bei den Sanierungsarbeiten mit einzubeziehen (bitte Beispiele und Ergebnisse angeben)? 9
- 5.3 Inwieweit werden aktuell bei Neubau- und Sanierungsprojekten Leitideen verfolgt, die speziell die Aspekte Nachhaltigkeit, Zugänglichkeit und kulturelle Innovation fördern und Bayern damit als Vorreiter für zukunftsfähigen Kulturbau positionieren könnten (bitte konkrete Projekte und Maßnahmen angeben)? 10
- 6.1 Welche bekannten Mängel (z. B. Bausubstanz, Arbeitsbedingungen, Backstagebereich, Bühnentechnik, Akustik, Zuschauerbereich, Brandschutz, Arbeitssicherheit etc.) bestehen aktuell bei den staatlichen Kulturbauten, insbesondere im Marstall, Herkulesaal und Staatsoper (bitte mit Angabe der Mängel, die seit 2023 neu hinzugekommen sind, bitte jeweils geschätzte Kosten zur Behebung der Mängel angeben)? 10
- 6.2 Liegt bereits eine Planung bezüglich der Instandsetzung der Haustechnik der Residenz München inklusive des Festsaalbaus mit Herkulesaal vor? 11
- 6.3 Wie sind die Sanierungsmaßnahmen im Marstall in den baulichen Ablauf der anderen großen Sanierungsaufgaben an Residenztheater und Nationaltheater eingetaktet? 11
- 7.1 Welche Pläne hat die Staatsregierung in den staatlichen Kulturbauten, die neu gebaut, derzeit oder seit 2023 saniert wurden/werden, zur Gewinnung neuer Nutzungsgruppen, die bisher nicht zum Publikum der jeweiligen staatlichen Kulturbauten gehörten, für die Zeit nach Neubau/Sanierung und (Wieder-)Eröffnung – beispielsweise durch stärkere Transparenz, architektonische Öffnung, frei zugängliche Räume für die Öffentlichkeit etc. (bitte pro Kulturbau auflisten)? 11
- 7.2 Spiegeln sich die in Frage 7.1 genannten Pläne zur Erschließung neuer, bisher nicht angesprochener Nutzungsgruppen auch in den Plänen für personelle Ausstattung beispielsweise in Vermittlung oder Kommunikation der Häuser nach der (Wieder-)Eröffnung wider (bitte Art und Weise angeben)? 12
- 7.3 Spiegeln sich die in Frage 7.1 genannten Pläne zur Erschließung neuer, bisher nicht angesprochener Nutzungsgruppen auch in den Plänen inhaltlicher Angebote nach der (Wieder-)Eröffnung wider (bitte Art und Weise angeben)? 12
- 8.1 Welche aktuellen Sanierungs- bzw. Neubaupläne der „Kulturkaskade“ weisen nach aktuellem Stand noch eine Finanzierungslücke auf (bitte tabellarisch pro Bauprojekt inkl. Betrag der Finanzierungslücke angeben)? 13

| | | |
|-----|---|----|
| 8.2 | Welche Maßnahmen hat das StMWK seit Mai 2023 ergriffen, um zivilgesellschaftliche Mittel für Sanierungs- oder Neubauprojekte im Rahmen der „Kulturkaskade“ einzuwerben (bitte mit jeweiliger Angabe der bislang eingeworbenen sowie geplanten bzw. angestrebten finanziellen Beiträge der Zivilgesellschaft für jedes Projekt)? | 13 |
| 8.3 | Welche Aufgaben innerhalb Bayerns Kulturinfrastruktur sollen von den Kulturinstitutionen nach Neubau bzw. Sanierung abgedeckt werden (bitte die künftig angedachte Aufgabe für die jeweiligen Kulturinstitutionen, die gebaut bzw. saniert werden, einzeln angeben)? | 13 |
| | Anlage 1 | 14 |
| | Anlage 2 | 16 |
| | Anlage 3 | 17 |
| | Anlage 4 | 20 |
| | Anlage 5 | 22 |
| | Hinweise des Landtagsamts | 23 |

Antwort

des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst in Abstimmung mit dem Staatsministerium der Finanzen und für Heimat

vom 19.03.2025

1.1 Wie groß ist zum 1. Januar 2025 das finanzielle Gesamtvolumen des Sanierungsbedarfs der staatlichen Kulturbauten im Geschäftsbereich des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst (StMWK; bitte tabellarisch für jeden Bau einzeln auflisten)?

In den beiden Tabellen

- a) Laufende Baumaßnahmen StMWK
- b) Maßnahmen in Planung StMWK

in der Anlage werden die einzelnen zum 1. Januar 2025 laufenden und in Planung befindlichen Großen Baumaßnahmen des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst (StMWK) dargestellt.

Soweit nach der RLBau 2020 erstellt, wurden bei den laufenden Großen Baumaßnahmen nachrichtlich die von der Bauverwaltung ermittelten Risiko- und Indexkosten aufgeführt. Das finanzielle Gesamtvolumen der Baukosten zum 1. Januar 2025 dieser Maßnahmen beträgt rd. 1.164,8 Mio. Euro. Als laufende Maßnahmen wurden im Hinblick auf die Genehmigungsvorbehalte des Landtags Projekte aufgeführt, soweit bereits eine Genehmigung der Projektplanung (PP) bzw. in Altfällen der HU-Bau erfolgt ist.

Bei den Baumaßnahmen in Planung werden die Baukosten von der Bauverwaltung erst im Rahmen der Erstellung der Projektunterlage (PU) ermittelt.

1.2 Wie groß ist zum 1. Januar 2025 das finanzielle Gesamtvolumen des Sanierungsbedarfs der staatlichen Kulturbauten der Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen im Geschäftsbereich des Staatsministeriums der Finanzen und für Heimat (StMFH; bitte tabellarisch für jeden Bau einzeln auflisten)?

In den beiden Tabellen

- c) Laufende Baumaßnahmen der Schlösserverwaltung
- d) In Planung befindliche Baumaßnahmen der Schlösserverwaltung

in der Anlage werden die einzelnen zum 1. Januar 2025 laufenden und in Planung befindlichen Großen Baumaßnahmen der Schlösserverwaltung dargestellt. Soweit nach der RLBau 2020 erstellt, wurden bei den laufenden Großen Baumaßnahmen nachrichtlich die von der Bauverwaltung ermittelten Risiko- und Indexkosten aufgeführt. Das finanzielle Gesamtvolumen zum 1. Januar 2025 dieser Baumaßnahmen beträgt rd. 397 Mio. Euro. Laufende Maßnahmen wurden im Hinblick auf die Genehmigungsvorbehalte des Landtags aufgeführt, soweit bereits eine Genehmigung der Projektplanung (PP) bzw. in Altfällen der HU-Bau erfolgt ist. Bei den Baumaßnahmen in Planung werden die Baukosten von der Bauverwaltung erst im Rahmen der Erstellung der Projektunterlage (PU) ermittelt.

1.3 Welche Bau- und Sanierungsvorhaben, zu denen es bisher keine Kostenschätzungen und somit auch keine Veranschlagung im Staatshaushalt gibt, werden nach aktuellem Wissensstand der Staatsregierung zu den unter Fragen 1.1 bzw. 1.2 genannten in den kommenden Jahren in den Geschäftsbereichen des StMWK und des StMFH anfallen?

In der Tabelle

- e) Baumaßnahmen in Konzeption StMWK

in der Anlage werden Große Baumaßnahmen des StMWK in Konzeption aufgeführt. Veranschlagungsreife Maßnahmen werden im Rahmen des Haushaltsaufstellungsverfahrens angemeldet; über die Aufnahme entscheidet der Haushaltsgesetzgeber. Eine mögliche Umsetzung steht unter dem Vorbehalt der Finanzierbarkeit im Rahmen der zur Verfügung stehenden Haushaltsmittel.

In der Tabelle

- f) In Vorbereitung befindliche Maßnahmen der Schlösserverwaltung

in der Anlage werden Große Baumaßnahmen der Schlösserverwaltung (Staatsministerium der Finanzen und für Heimat – StMFH) in Vorbereitung aufgeführt. Veranschlagungsreife Maßnahmen werden im Rahmen des Haushaltsaufstellungsverfahrens angemeldet; über die Aufnahme entscheidet der Haushaltsgesetzgeber. Eine mögliche Umsetzung steht unter dem Vorbehalt der Finanzierbarkeit im Rahmen der zur Verfügung stehenden Haushaltsmittel.

2.1 Mittel in welcher Höhe wurden für die Sanierung der bayerischen Kulturbauten im Geschäftsbereich des StMWK seit 2023 pro Jahr verausgabt (bitte für die Haushaltsjahre 2023, 2024 sowie die Haushaltsansätze 2025 auflisten)?

2.2 Mittel in welcher Höhe wurden zusätzlich zur Sanierung für Planung und Neubau der bayerischen Kulturbauten im Geschäftsbereich des StMWK seit 2023 pro Jahr für Große Baumaßnahmen verausgabt (bitte tabellarisch für alle Neubauten und Sanierungen pro Maßnahme einzeln angeben, also für das Konzerthaus – jetzt: Konzertsaal – München, alle staatlichen Museen und Sammlungen, das Landesamt für Denkmalpflege, die Staatsoper, das Haus der Kunst, die staatlichen Archive, die Staatsbibliothek, das Staatsschauspiel, die Oper Nürnberg, das Haus der Bayerischen Geschichte, die Musikhochschule München, das Staatstheater am Gärtnerplatz, das Proben- und Werkstättenzentrum des Residenztheaters, die Staatstheater in Augsburg, Würzburg usw. sowie die Gesamtplanung Kunstareal)?

Die Fragen 2.1 und 2.2 werden gemeinsam beantwortet.

In nachstehender Tabelle befinden sich die Bauausgaben des StMWK im Zusammenhang mit Kulturgebäuden sowie der Musikhochschule München (Ist-Zahlen).

| in Tsd. Euro | 2023 | 2024 |
|---------------------------------|----------|-----------|
| Gr. Baumaßnahmen (Tit. 710 ff.) | 78.182,4 | 117.064,5 |

Die differenzierten Ausgaben für die jeweilige Große Baumaßnahme können der veröffentlichten Haushaltsrechnung für das Jahr 2023 (www.stmfh.bayern.de¹) des Einzelplans 15 beim jeweiligen Kapitel, Tit. 710 ff. entnommen werden. Die Zahlen für das Jahr 2024 wurden noch nicht veröffentlicht.

Eine Angabe der für Sanierungszwecke aufgewendeten Mittel aus den Titeln des Bauunterhalts, der Kleinen Baumaßnahmen sowie der Kanalsanierungen ist aufgrund der Vielzahl an Einrichtungen nicht mit angemessenem Aufwand ermittelbar.

Es wird darauf hingewiesen, dass es sich bei der Oper Nürnberg sowie den Staatstheatern Augsburg und Nürnberg um kommunale Liegenschaften handelt, für die eine staatliche Förderung nach Art. 10 Bayerisches Finanzausgleichsgesetz (BayFAG) in Betracht kommt.

- 3.1 Mittel in welcher Höhe wurden für die Sanierung der bayerischen Kulturbauten im Geschäftsbereich der Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen im Geschäftsbereich des StMFH seit 2023 pro Jahr verausgabt (bitte Summe für jedes Jahr angeben)?**
- 3.2 Mittel in welcher Höhe wurden für Sanierungen der staatlichen Kulturbauten im Geschäftsbereich der Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen im Geschäftsbereich des StMFH seit 2023 pro Jahr für Große Baumaßnahmen verausgabt (bitte für die jeweilige Baumaßnahme einzeln angeben)?**

Die Fragen 3.1 und 3.2 werden gemeinsam beantwortet.

Im Folgenden sind die Bauausgaben der Schlösserverwaltung im Zusammenhang mit Gebäuden (Ist-Zahlen) aufgelistet:

| in Tsd. Euro | 2023 | 2024 |
|----------------------------------|---------------|---------------|
| Bauunterhalt (Tit. 519 01) | 16.777 | 17.145 |
| Kleine Baumaßnahme (Tit. 701 01) | 4.202 | 6.229 |
| Kanalsanierungen (Tit. 702 01) | 569 | 874 |
| Gr. Baumaßnahmen (Tit. 710 ff.) | 43.119 | 38.167 |
| Summe | 64.666 | 62.415 |

Die Ausgaben für die jeweilige Große Baumaßnahme können den veröffentlichten Haushaltsrechnungen für das Jahre 2023 (www.stmfh.bayern.de²) des Einzelplans 06 bei Kap. 06 16 (Verwaltung der staatl. Schlösser, Gärten und Seen), Tit. 710 05 ff. entnommen werden. Die Zahlen für das Jahr 2024 werden zeitnah veröffentlicht.

- 4.1 In welchen Haushaltstiteln werden die in Fragen 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 und 3.1 und 3.2 genannten Vorhaben jeweils einzeln dargestellt (bitte tabellarisch auflisten)?**

Die Bauausgaben der Kultureinrichtungen erfolgen über die Titel der jeweiligen Haushaltskapitel im Einzelplan 15 bzw. bei Kap. 06 16 der Schlösserverwaltung für:

1 <https://www.stmfh.bayern.de/haushalt/haushaltsrechnungen/>

2 <https://www.stmfh.bayern.de/haushalt/haushaltsrechnungen/>

- Bauunterhalt Gruppe 519
- Kleine Baumaßnahmen Gruppe 701
- Kanalsanierungen Gruppe 702
- Große Baumaßnahmen Gruppe 710 ff.

4.2 Welche Eckdaten hinsichtlich Dauer und Kosten einzelner Maßnahmen ergeben sich aus dem Beschluss vom 5. Juli 2023, Projektunterlage „Bayerische Staatsoper – Bauliche und technische Erneuerung des Nationaltheaters München zur Aufrechterhaltung des Spielbetriebs, 1. Teilbaumaßnahme“ (bitte begründen)?

Mit Beschluss vom 5. Juli 2023 hat der Ausschuss für Staatshaushalt und Finanzfragen des Landtags die Projektunterlage für die 1. Teilbaumaßnahme der Maßnahme „Bauliche und technische Erneuerung des Nationaltheaters München zur Aufrechterhaltung des Spielbetriebs“ (Kap. 1581 Tit. 711 26) freigegeben. Sie umfasst insbesondere Instandhaltungsmaßnahmen an bühnen- und haustechnischen Anlagen sowie an der Gebäudesubstanz des Nationaltheaters, die abschnittsweise vorzunehmen sind, um die Aufrechterhaltung des Spielbetriebs bis zum Zeitpunkt der späteren Generalsanierung sicherzustellen. Die Projektplanung wurde am 10. Juli 2024 vom Ausschuss für Staatshaushalt und Finanzfragen des Landtags mit Kosten von 37,1 Mio. Euro genehmigt. Die Umsetzung der Maßnahme wird in den hierfür verlängerten Theaterferien 2025 beginnen und jeweils in den fortgeführten Theaterferien der beiden Folgejahre fortgesetzt und abgeschlossen werden.

Über die Dauer und Kosten der weiteren Teilbaumaßnahmen liegen derzeit noch keine Informationen vor.

4.3 In welcher Reihenfolge plant die Staatsregierung die Sanierungs- und Erhaltungsmaßnahmen der staatlichen Veranstaltungshäuser in Bayern (bitte aktuelle Zeitspannen angeben, bitte aktuelle vermutliche Daten der Baubeginne mit angeben, bitte aktuelle geplante Eröffnungsdaten mit angeben)?

Baubeginne und Eröffnungsdaten leiten sich aus den Ergebnissen der Einzelplanungen der jeweiligen Projekte ab.

Die im Frühjahr 2023 im Landtag vorgestellte Kulturkaskade priorisiert die hohe Anzahl der am Standort München in den nächsten Jahrzehnten anstehenden großen Baumaßnahmen im Kulturbereich mit einem Volumen von jeweils über 100 Mio. Euro. Die Zeitachse dieser kulturellen Schlüsselprojekte hat folgenden aktuellen Sachstand:

- 2024: Residenztheater inkl. Interimslösung: Projektantrag genehmigt. Nächster Schritt ist die Erteilung des Planungsauftrags.
- 2024: u. a. Anstoß für die Sanierung des Nationaltheaters inkl. Interimslösung. Der Beginn der Maßnahme ist nach Abschluss der Sanierung des Residenztheaters avisiert, voraussichtlich Mitte der 2030er-Jahre.
- 2024: Entscheidung zur Redimensionierung des Konzerthauses München.
- 2024: Richtfest des Proben- und Werkstattzentrums des Staatsschauspiels ist im Dezember erfolgt.
- Geplant in 2026: Vorlage der Projektunterlage Bau für die Sanierung des Hauses der Kunst zur Genehmigung des Haushaltsausschusses.

- 2026: Fertigstellung des Proben- und Werkstättenzentrums des Residenztheaters.

5.1 Mittel in welcher Höhe werden für tragfähige Konzepte für die Zeit der erforderlichen Schließungszeiten der großen Kultureinrichtungen bereitgestellt, beispielsweise für Interimsspielstätten, Zwischenutzungsbetrieb, Ausweichspielstätten oder Mehrbedarfe aufgrund von inhaltlicher Arbeit ohne Haus (bitte auflisten nach Jahr seit 2023, bitte begründen, falls keine Mittel eingestellt wurden)?

Der Projektantrag für die **Generalsanierung des Residenztheaters** umfasst eine Interimsunterbringung des Spielbetriebs für die Dauer der Bauzeit. Eine genauere Bezifferung der Interimskosten ist erst auf der Grundlage des endgültigen Interimskonzepts möglich.

Als Ausweichspielstätte für den Spielbetrieb des **Landestheaters Coburg** während der Schließung und Sanierung des Theatergebäudes wird das von der Stadt Coburg errichtete GLOBE genutzt. Der Freistaat Bayern beteiligt sich an den Baukosten des GLOBE mit einem Betrag von 10 Mio. Euro, der zu gegebener Zeit auf den von der Stadt Coburg zu erbringenden Finanzierungsanteil an den Kosten der Generalsanierung angerechnet wird.

Mit Blick auf die geplante Sanierung des **Hauses der Kunst** betrifft diese Frage Beschlussfassungen zukünftiger Haushalte, denen nicht vorgegriffen werden kann.

5.2 Welche Maßnahmen und Formate wurden seit 2023 eingeführt, um künstlerische und konzeptionelle Bedürfnisse und Visionen der jeweiligen Führungspersönlichkeiten der Kultureinrichtungen sowie der örtlichen Nutzungsgruppen bzw. Stadtgesellschaft vor Ort und/oder nationale wie internationale Expertise und Erfahrungen, beispielsweise durch Sounding-Boards, bei den Sanierungsarbeiten mit einzubeziehen (bitte Beispiele und Ergebnisse angeben)?

Bei den anstehenden Generalsanierungen im **Theaterbereich** (Residenztheater, Landestheater Coburg) stehen Maßnahmen wie die Sanierung der Sicherheits- und Bühnentechnik, Anpassungen an veränderte rechtliche Anforderungen im Arbeitsschutz, die Herstellung von zeitgemäßer Barrierefreiheit und die Behebung funktionaler Defizite im Vordergrund. Soweit dabei konzeptionelle bzw. künstlerische Bedürfnisse eines zeitgemäßen Theaterbetriebs zu berücksichtigen sind, wird die Expertise des sachverständigen Personals der Einrichtungen in die Planungen einbezogen.

Sanierungen werden im Übrigen entsprechend den Vorgaben für staatliche Große Baumaßnahmen geplant. „Maßnahmen und Formate“ des Verfahrens richten sich nach der RLBau 2020. Dabei werden die im Rahmen des Bauverfahrens erforderlichen Austausche und Beteiligungen vorgenommen sowie Expertisen eingeholt und regelmäßige Einbindungen der Nutzerinnen und Nutzer gewährleistet.

5.3 Inwieweit werden aktuell bei Neubau- und Sanierungsprojekten Leitideen verfolgt, die speziell die Aspekte Nachhaltigkeit, Zugänglichkeit und kulturelle Innovation fördern und Bayern damit als Vorreiter für zukunftsfähigen Kulturbau positionieren könnten (bitte konkrete Projekte und Maßnahmen angeben)?

Bei den staatlichen Baumaßnahmen hat der Freistaat als Bauherr eine Vorbildrolle. Daher werden neben der Erfüllung der gesetzlichen Anforderungen auch die Umsetzung von Zielen und Vorgaben der Staatsregierung sowie des Landtags gewährleistet. Dies betrifft auch die Bereiche Nachhaltigkeit, Zugänglichkeit und Innovation. Da dies generell für die Neubau- und Sanierungsprojekte des Freistaates gilt, können keine konkreten Projekte benannt werden.

6.1 Welche bekannten Mängel (z. B. Bausubstanz, Arbeitsbedingungen, Backstagebereich, Bühnentechnik, Akustik, Zuschauerbereich, Brandschutz, Arbeitssicherheit etc.) bestehen aktuell bei den staatlichen Kulturbauten, insbesondere im Marstall, Herkulesaal und Staatsoper (bitte mit Angabe der Mängel, die seit 2023 neu hinzugekommen sind, bitte jeweils geschätzte Kosten zur Behebung der Mängel angeben)?

Der Projektantrag für die Generalsanierung des **Residenztheaters** umfasst insbesondere folgende Maßnahmen, mit denen bekannte Mängel behoben werden sollen:

- statische Ertüchtigung der Hofdecken und des Bühnenturms
- Erneuerung der Bühnenmaschinerie
- Barrierefreiheit im Zuschauerbereich und teilweise Barrierefreiheit im Mitarbeiterbereich
- Ausbau von Schadstoffen
- Erneuerung der haustechnischen, elektrotechnischen und sicherheitstechnischen Anlagen
- Verbesserung der Bühnenlogistik
- Anpassung der Arbeitsplätze unter dem Gesichtspunkt des Arbeitsschutzes.

Der **Marstall** zeigt altersentsprechende Mängel der Bausubstanz (Fundament, Tragwerk, Mauerwerk, Fassadenputz). Perspektivisch erforderlich sind eine zeitgemäße Optimierung des Brandschutzes, der Heizungs- und Lüftungsanlagen und der Stromversorgung sowie eine Verbesserung der Akustik. Eine detaillierte Bedarfsbeschreibung kann erst in Vorbereitung einer umfassenden Sanierungsmaßnahme und unter Berücksichtigung eines Konzepts für die künftige Nutzung erstellt werden.

Im **Nationaltheater** stehen Instandhaltungsmaßnahmen an bühnen- und haustechnischen Anlagen sowie an der Gebäudesubstanz an, die im Rahmen der Maßnahme zur Aufrechterhaltung des Spielbetriebs bis zur Generalsanierung vorzunehmen sind (vgl. Antwort zu Frage 4.2). Der konkrete Bedarf für die in den 2030er-Jahren anstehende Generalsanierung wird im Zuge einer vorgeschalteten Machbarkeitsstudie ermittelt.

Das Gebäude des **Landestheaters Coburg** erfüllt derzeit nicht mehr die Anforderungen an einen modernen Theaterbetrieb und die heutigen gesetzlichen Vorgaben von Brandschutz, Arbeitsschutz und Arbeitssicherheit. Der Projektantrag umfasst die Behebung dieser Defizite und die Umsetzung eines u. a. durch die genannten Erfordernisse entstehenden betrieblichen Mehrflächenbedarfs.

Im **Herkulesaal** der Residenz München wurden bei der Reparatur des Podiums im Jahr 2023 die Spindeln am Podium beschädigt, die daraufhin bis März 2024 repariert wurden. Die Kosten der Podiumsreparatur einschließlich Ersatz der Spindeln beliefen sich auf 230.649 Euro.

Daneben erfolgen Instandhaltungs- und Modernisierungsarbeiten der Verwaltung der Residenz München im Herkulesaal turnusgemäß, insbesondere während der Zeit der bayerischen Sommerferien, sodass das Auftreten eines Mangels häufig verhindert werden kann.

Darüber hinaus werden kleinere Beschädigungen im Herkulesaal, die im Rahmen der täglichen Veranstaltungsnutzungen auftreten, regelmäßig kurzfristig im laufenden Betrieb beseitigt und nicht gesondert aufgezeichnet.

6.2 Liegt bereits eine Planung bezüglich der Instandsetzung der Haustechnik der Residenz München inklusive des Festsaalbaus mit Herkulesaal vor?

Mittel- bis langfristig steht eine Instandsetzung der Haustechnik des Festsaalbaus mit Herkulesaal an. Konkrete Planungen hierzu liegen zum jetzigen Zeitpunkt jedoch noch nicht vor.

6.3 Wie sind die Sanierungsmaßnahmen im Marstall in den baulichen Ablauf der anderen großen Sanierungsaufgaben an Residenztheater und Nationaltheater eingetaktet?

Während der Generalsanierung des Residenztheaters kommt dem Marstall eine wichtige Rolle als eine der Säulen des Interimsspielbetriebs des Staatsschauspiels zu. Eine parallele Sanierung von Residenz- bzw. Nationaltheater und Marstall ist nicht möglich.

7.1 Welche Pläne hat die Staatsregierung in den staatlichen Kulturbauten, die neu gebaut, derzeit oder seit 2023 saniert wurden/werden, zur Gewinnung neuer Nutzungsgruppen, die bisher nicht zum Publikum der jeweiligen staatlichen Kulturbauten gehörten, für die Zeit nach Neubau/Sanierung und (Wieder-)Eröffnung – beispielsweise durch stärkere Transparenz, architektonische Öffnung, frei zugängliche Räume für die Öffentlichkeit etc. (bitte pro Kulturbau auflisten)?

Der Ansatz, Kultureinrichtungen generell als sog. „Dritte Orte“ stärker für ein breiteres Publikum und die Stadtgesellschaft zu öffnen und damit neue Publikumsgruppen zu erschließen, wird in den anstehenden kulturellen Bauprojekten geprüft. Wie eine solche Öffnung baulich und konzeptionell aussehen kann, ist im weiteren Planungsprozess zu untersuchen.

Aussagen zu einer künftig ggf. erforderlichen personellen Ausstattung oder inhaltlichen Aspekten sind vor Abschluss dieses Prozesses nicht möglich.

Dies gilt auch für den **Theaterbereich** sowie den **Konzertsaal München**.

Die **Staats- und Stadtbibliothek Augsburg** wird nach dem voraussichtlich 2027 erfolgenden Rückumzug in das sanierte und erweiterte Gebäude im Stadtzentrum in der Schaezlerstraße in ihren Räumlichkeiten verschiedene Nutzungsangebote machen können, die bisher noch nicht in dieser Form für die Bewohner der Stadt und Region

zur Verfügung gestellt werden konnten. Die Voraussetzungen hierfür sind ein Veranstaltungs- und Vortragsaal sowie moderne Ausstellungsflächen, die ermöglichen werden, verschiedenste Ausstellungsprojekte für die breite Öffentlichkeit anzubieten. Die Bibliothek wird zudem einen barrierefreien Zugang erhalten und hat in Zukunft im Bereich der Gutenbergstraße einen gemeinsamen Campus mit dem benachbarten Maria-Theresia-Gymnasium, der verstärkt Schülerinnen und Schüler anregen wird, die Bibliothek und deren Angebote in Zukunft noch stärker zu nutzen. Dies betrifft auch den neuen modernen Lesesaal und die Möglichkeit, den Gruppenarbeitsraum und die Carrels zu nutzen.

In dem neuen **staatlichen Archiv in Kitzingen**, das derzeit errichtet wird, werden sich künftig zwei Vortragsräume und ein Ausstellungsraum befinden. Dies wird insbesondere die historisch-politische Bildungsarbeit fördern und so auch neue Nutzergruppen ansprechen.

Im **Staatsarchiv Nürnberg** wird im Rahmen der Sanierung ein neuer Ausstellungsraum geschaffen. Zudem werden in diesem ältesten Archivzweckbau Bayerns historisch bedeutsame Gebäudeteile neu zugänglich gemacht werden.

7.2 Spiegeln sich die in Frage 7.1 genannten Pläne zur Erschließung neuer, bisher nicht angesprochener Nutzungsgruppen auch in den Plänen für personelle Ausstattung beispielsweise in Vermittlung oder Kommunikation der Häuser nach der (Wieder-)Eröffnung wider (bitte Art und Weise angeben)?

Die Bespielung staatlicher Kulturbauten und die hierfür erforderliche personelle und finanzielle Ausstattung (z. B. für Vermittlung und Kommunikation) ist – sowohl vor, während als auch nach Großen Baumaßnahmen – in der Gesamtschau aller anfallenden Aufgaben zu sehen und lässt sich nicht auf einzelne bauliche Maßnahmen zurückführen bzw. herunterbrechen.

Darüber hinaus wird auf die Antwort zu Frage 7.1 Bezug genommen.

7.3 Spiegeln sich die in Frage 7.1 genannten Pläne zur Erschließung neuer, bisher nicht angesprochener Nutzungsgruppen auch in den Plänen inhaltlicher Angebote nach der (Wieder-)Eröffnung wider (bitte Art und Weise angeben)?

Auf die Antwort zu Frage 7.2 wird Bezug genommen.

Die **Staats- und Stadtbibliothek Augsburg** bietet bereits jetzt Veranstaltungen für ganz unterschiedliche Nutzergruppen und deren Interessen an. Sie wird dies auch ab 2027 vor dem Hintergrund ihres Sammlungsprofils besonders berücksichtigen.

Hinsichtlich des **Theaterbereichs und für den Konzertsaal München** können noch keine konkreten Aussagen zu inhaltlichen Angeboten getroffen werden.

8.1 Welche aktuellen Sanierungs- bzw. Neubaupläne der „Kulturkaskade“ weisen nach aktuellem Stand noch eine Finanzierungslücke auf (bitte tabellarisch pro Bauprojekt inkl. Betrag der Finanzierungslücke angeben)?

Die Durchführung der Maßnahmen der „Kulturkaskade“ erfolgt im Rahmen der zur Verfügung stehenden Baumittel nach baufachlicher Prioritätensetzung. Dabei steht die Baudurchführung – insbesondere der noch nicht bereits im Bau befindlichen Maßnahmen – unter dem Vorbehalt, dass die notwendigen Ausgabemittel und Verpflichtungsermächtigungen durch den Landtag bewilligt werden. Bei den Baumaßnahmen, die sich noch nicht in Ausführung befinden, ist ferner Voraussetzung für die Realisierung, dass die Gesamtkosten zu gegebener Zeit durch den Ausschuss für Staatshaushalt und Finanzfragen des Landtags genehmigt werden und der Planungstitel in einen Bautitel umgewandelt wird. Die Angabe konkreter Zeiträume für die Umsetzung der aktuellen und geplanten Maßnahmen ist daher nicht möglich. Die Staatsregierung strebt bei allen laufenden und anstehenden Baumaßnahmen an staatlichen Kultureinrichtungen eine zügige Umsetzung im Rahmen der veranschlagten Baumittel an.

8.2 Welche Maßnahmen hat das StMWK seit Mai 2023 ergriffen, um zivilgesellschaftliche Mittel für Sanierungs- oder Neubauprojekte im Rahmen der „Kulturkaskade“ einzuwerben (bitte mit jeweiliger Angabe der bislang eingeworbenen sowie geplanten bzw. angestrebten finanziellen Beiträge der Zivilgesellschaft für jedes Projekt)?

Privates Engagement für das kulturelle Leben hat in Bayern große Tradition. Das bestmögliche Miteinander von staatlicher und privater Seite zur Finanzierung kultureller Projekte ist beiden Seiten ein wichtiges Anliegen und Ziel.

Nach internationalem Vorbild sollen die Türen für privates Engagement weiter geöffnet und Interessierte herzlich eingeladen werden, öffentliche Mittel nicht zu ersetzen, aber wirksam zu ergänzen. Die konkreten Möglichkeiten bleiben der Diskussion im Einzelfall vorbehalten.

8.3 Welche Aufgaben innerhalb Bayerns Kulturinfrastruktur sollen von den Kulturinstitutionen nach Neubau bzw. Sanierung abgedeckt werden (bitte die künftig angedachte Aufgabe für die jeweiligen Kulturinstitutionen, die gebaut bzw. saniert werden, einzeln angeben)?

Kunst- und Kultureinrichtungen gestalten das durch eine Vielzahl gesellschaftlicher Herausforderungen geprägte neue Zeitalter wesentlich mit. Zentrale Leitthemen sind die kulturelle Teilhabe sowie die Digitalität. Dabei gibt es nicht nur bei Neubauten ein hohes Potenzial, kulturelle Transformation mitzugestalten. Ebenso stellen Sanierungen über die rein baulichen Maßnahmen hinaus eine Modernisierung der kulturellen Infrastruktur dar. Dies eröffnet die Chance, die Transformation unserer Kultureinrichtungen aktiv zu gestalten und ihre jeweilige Funktionalität noch stärker vom Publikum und von einer bayernweiten Perspektive her zu denken.

Anlage 1

SANF Kurz Kulturinvestitionen im Kulturstaat Bayern II/Sachstand Sanierung staatlicher Kulturbauten Laufende Baumaßnahmen des StMWK (Frage 1.1 der SANF)

| Kapitel | Titel | Laufende Baumaßnahme | Baukosten in Tsd. Euro | Nachrichtlich: Risiko- und Indexkosten |
|---------|--------|--|------------------------|--|
| 15 55 | 745 01 | Haus der Bayerischen Geschichte Neubau für das Museum der Bayerischen Geschichte | 88.300,0 | HU-Bau |
| 15 65 | 711 01 | Bayer. Theaterakademie „August Everding“ im Prinzregententheater Verbesserung der Raumsituation der Bayerischen Theaterakademie 1. TBM: Zwischendecken im Bereich der Hinterbühne und des Akademietheaters | 3.950,0 | HU-Bau |
| 15 70 | 710 25 | Staatliche Museen und Sammlungen Sanierung der Neuen Pinakothek in München | 220 130,0 | HU-Bau |
| 15 70 | 710 33 | Staatliche Museen und Sammlungen Sanierung der Archäologischen Staatssammlung | 66.200,0 | HU-Bau |
| 15 70 | 710 51 | Staatliche Museen und Sammlungen Bay. Nationalmuseum in München Sanierung, 1. BA | 56.768,4 | HU-Bau |
| 15 70 | 710 65 | Staatliche Museen und Sammlungen Sanierung der Glyptothek | 18.200,0 | HU-Bau |
| 15 70 | 711 48 | Staatliche Museen und Sammlungen Neubauten auf dem Gelände der ehemaligen Türkenkaserne in München zur Unterbringung der Sammlung Brandhorst und der Staatlichen Graphischen Sammlung | 48.150,0 | HU-Bau |
| 15 70 | 712 01 | Staatliche Museen und Sammlungen Neues Schloss Ingolstadt: Instandsetzungs- und Umbaumaßnahmen für Zwecke des Bayerischen Armeemuseums 1. TBM: Herstellung der Barrierefreiheit für Landesausstellung sowie im Hauptgebäude und Umgestaltung des Eingangsbereiches 2. TBM: Sanierung Werkstattgebäude – Südlicher Kavalierebau | 6.360,0 7.900,0 | HU-Bau 1.600,0 |
| 15 75 | 711 01 | Zentralinstiut für Kunstgeschichte Haus der Kulturinstitute in der Katharina-von-Bora-Str. 10, München – Generalsanierung 1. TBM: Behebung von Bauschäden durch Wassereintritt | 4.675,0 | HU-Bau |
| 15 81 | 711 22 | Bayerische Staatsoper Erweiterung der Dekorationslagerhalle in Poing | 34.660,0 | HU-Bau |
| 15 81 | 711 24 | Bayerische Staatsoper Erneuerung der Brandmelde- und Alarmierungsanlagen Nationaltheater und Betriebs- und Probengebäude Bayerisches Staatsballett | 5.000,0 | HU-Bau |
| 15 81 | 711 25 | Bayerische Staatsoper Nationaltheater München: Sanierung Starkstromanlage | 5.050,0 | 689,1 |
| 15 81 | 711 26 | Bayerische Staatsoper Bauliche und technische Erneuerung des Nationaltheaters München zur Aufrechterhaltung des Spielbetriebs 1. TBM: Aufrechterhaltung der Betriebsfähigkeit der Bühnenmaschinerie | 37.100,0 | 8.261,2 |

| Kapitel | Titel | Laufende Baumaßnahme | Baukosten in Tsd. Euro | Nachrichtlich: Risiko- und Indexkosten |
|---------------------------|--------|---|------------------------|--|
| 15 82 | 711 13 | Bayerisches Staatsschauspiel Statisch-konstruktive und bühnentechnische Er- tüchtigung des Residenztheaters | | |
| | | 1. TBM f. Niederspannung | 3.300,0 | HU-Bau |
| | | 2. TBM Brand-/Gewässerschutz | 5.000,0 | 980,9 |
| 15 82 | 711 14 | Bayerisches Staatsschauspiel Neubau eines kombinierten Proben- und Werkstätten- zentrums in der Hohenlindener Str. 5 | 196 000,0 | 11.158,4 |
| 15 83 | 710 53 | Staatstheater am Gärtnerplatz Sanierungs- und Instandsetzungsmaßnahmen | 121 600,0 | HU-Bau |
| 15 90 | 720 01 | Bayerische Staatsbibliothek, Staatliche Biblio- theken Staatliche Bibliothek Passau, Sanierung des Glas- dachs | 3.330,0 | HU-Bau |
| 15 90 | 725 01 | Bayerische Staatsbibliothek, Staatliche Biblio- theken Sanierung und Erweiterung der Staats- und Stadt- bibliothek Augsburg | 62.500,0 | 10.080,1 |
| 15 93 | 710 21 | GD der Staatlichen Archive Bayerns, Staatliche Archive Staatsarchiv München, Neubau Speichermagazin in der Leonrodstr. 57 – Planung - | 16.750,0 | 1.557,2 |
| 15 93 | 711 11 | GD der Staatlichen Archive Bayerns, Staatliche Archive Bay. Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5: Fassaden- sanierung mit Fenstererneuerung Bauteil A, B und C | 6.615,0 | HU-Bau |
| 15 93 | 730 01 | GD der Staatlichen Archive Bayerns, Staatliche Archive Generalsanierung des Magazinbaus und Er- weiterungsmaßnahmen für das Staatsarchiv Nürnberg – Planung - | 55.000,0 | HU-Bau |
| 15 93 | 735 01 | GD der Staatlichen Archive Bayerns, Staatliche Archive Erweiterungsbau für das Staatsarchiv Bamberg | 9.100,0 | HU-Bau |
| 15 93 | 740 10 | GD der Staatlichen Archive Bayerns, Staatliche Archive Staatsarchiv Würzburg, Neubau eines Archiv- gebäudes in Kitzingen | 83.200,0 | 8.132,6 |
| Gesamt – Tsd. EURO | | | 1.164 838,4 | 42.459,5 |

Anlage 2

SANF Kurz Kulturinvestitionen im Kulturstaat Bayern II/Sachstand Sanierung staatlicher Kulturbauten In Planung befindliche Baumaßnahmen des StMWK (Frage 1.1 der SANF)

| Kapitel | Titel | In Planung befindliche Baumaßnahmen |
|----------------|--------------|---|
| 15 05 | 711 01 | Sanierungsmaßnahmen im Haus der Kunst München, 2. BA |
| 15 05 | 735 32 | Sanierung und Erweiterung des Landestheaters Coburg |
| 15 05 | 745 01 | Schloss Alteglofsheim, Maßnahmen zur Ertüchtigung des Brandschutzes, zur Herstellung der Verkehrssicherheit und zur Erhaltung der historischen Bausubstanz für Zwecke der Bayerischen Musikakademie Alteglofsheim |
| 15 85 | 711 01 | Konzertsaal München Errichtung eines neuen Konzertsaals in München |

Anlage 3

SANF Kurz Kulturinvestitionen im Kulturstaat Bayern II/Sachstand Sanierung staatlicher Kulturbauten

Große Baumaßnahmen der Schlösserverwaltung

1) Seit 2023 abgeschlossene Baumaßnahmen (Frage 3.2 der SANF)

| Kapitel | Titel | Seit 2023 abgeschlossene Baumaßnahmen | Baukosten in Tsd. Euro |
|---------------------------|--------|---|------------------------|
| 06 16 | 710 05 | Residenz München: Restaurierungsmaßnahmen | |
| | | 3. Teilmaßnahme: Prunkräume u. musealer Ausbau Königsbau | 4.900,0 |
| | | 4. Teilmaßnahme: Wiederherstellung Gelbe Treppe | 6.580,0 |
| 06 16 | 715 07 | Ehem. Augustiner-Chorherrenstift Herrenchiemsee: Nutzung In-seldom | 2.550,0 |
| 06 16 | 716 23 | Burg zu Burghausen: Sanierungsmaßnahmen Brücken, Mauern, Dächer | |
| | | 1. BA: Sanierung der Brücken | 2.080,0 |
| 06 16 | 717 54 | Willibaldsburg Eichstätt: Verbesserung der Besucherinfrastruktur | |
| | | 1. BA: Kassengebäude, Burgschänke, WC-Sanierung, Infrastruktur, Freianlagen | 29.950,0 |
| 06 16 | 720 53 | Stadtresidenz Landshut: Dach- und Fassadensanierung | |
| | | 1. Teil-BM: Dächer u. Fassaden Dt. und Ital. Baus, Seitenflügel, Küchenhof | 21.000,0 |
| 06 16 | 731 13 | Kaiserburg Nürnberg: Sanierungsmaßnahmen und Neustrukturierung | |
| | | 1. Teil-BM: Service/Kasse, Verwaltung, Betriebshof, Museumscafe und Veranstaltungsräume | 23.000,0 |
| 06 16 | 735 12 | Markgräfliches Opern- u. Redoutenhaus Bayreuth: Generalsanierung und Opernhausmuseum | |
| | | 2. BA: Opernhausmuseum | 12.900,0 |
| 06 16 | 737 13 | Residenz Bamberg: Gesamtinstandsetzung | |
| | | 2. Teil-BM: Dach u. Fassaden Gepsattelbau, Fürstbischof. Wohnräume, Kaisersaal | 10.730,0 |
| 06 16 | 738 25 | Schlossbesitz Rosenau: Neubau des Bau- und Betriebshofs | 5.840,0 |
| 06 16 | 741 15 | Festung Marienberg: Generalsanierung | |
| | | 1. BA, 2. Teil-BM: Marienkirche, Toranlagen, Techn. Sanierung in Teilbereichen | 16.550,0 |
| | | 1. Teil-PP: Vorgezogene Baumaßnahmen zur Baufreimachung (Bauphase 0) | 8.200,0 |
| 06 16 | 743 21 | Schloss Johannisburg in Aschaffenburg | |
| | | 1. BA: Digitale Erfassung, Fassaden- u. technische Sanierung Mainflügel | 15.700,0 |
| Gesamt – Tsd. EURO | | | 159.980,0 |

SANF Kurz Kulturinvestitionen im Kulturstaat Bayern II/Sachstand Sanierung staatlicher Kulturbauten

Laufende Baumaßnahmen der Schlösserverwaltung (Frage 1.2 der SANF)

| Kapitel | Titel | Laufende Baumaßnahmen | Baukosten in Tsd. Euro | Nachrichtlich: in PP genehmigte Risiko- und Indexkosten |
|---------------------------|--------|--|------------------------|---|
| 06 16 | 710 06 | Residenz München: Sanierung und Ausbau 4. BA, 2. TMN: Kaiserhoftrakt Nordwest, NORD | 35.700,0 | HU-Bau |
| 06 16 | 711 01 | Feldherrnhalle München: Gesamtinstandsetzung | 9.962,0 | 2.190,6 |
| 06 16 | 712 64 | Schlossbesitz Nymphenburg: Um- und Ausbaumaßnahmen für Restaurierungszentrum 2. Teil-BM: Werkstätten Grafik, Keramik, Tapiserie, Textilien, Metall | 7.059,1 | 708,7 |
| 06 16 | 713 62 | Englischer Garten: Maßnahmen im Umfeld des Chinesischen Turms 3. Teil-BM: Infrastruktur und Provisorien | 1.084,0 | 122,1 |
| 06 16 | 718 22 | Schlossbesitz Linderhof: Freianlagen 5. Teil-BM: Freianlagen Schlossvorplatz, Kaskade und Spalierbauten 6. Teil-BM: Maurischer Kiosk | 10.250,0 12.844,0 | HU-Bau 3.744,0 |
| 06 16 | 718 23 | Schlossbesitz Linderhof: Sanierung der Venusgrotte 2. Teilmaßnahme: Gesamtinstandsetzung | 57.045,0 | HU-Bau |
| 06 16 | 719 11 | Schlossbesitz Schleißheim: Sanierung der Schlossgaststätte | 15.500,0 | HU-Bau |
| 06 16 | 719 19 | Schloss Neuburg: Erneuerung der Brand- und Einbruchmeldeanlage | 3.600,0 | HU-Bau |
| 06 16 | 720 53 | Stadtresidenz Landshut: Dach- und Fassaden-sanierung in Bauabschnitten 2. Teil-BM: Dächer u. Fassaden Marstallgebäude, Hofstallung, Isarpavillon, Holzmesserh. | 26.381,8 | 5.743,3 |
| 06 16 | 721 01 | Burg Trausnitz: Instandsetzung der Burganlage und Ausbau Fürstenbau 1. Teil-BM: Statisch-geologische Sicherung der Burghänge | 8.600,0 | --- |
| 06 16 | 725 04 | Schlossbesitz Neuschwanstein: Restaurierung Prunkräume | 22.600,0 | HU-Bau |
| 06 16 | 730 01 | Residenz Ansbach 2. Teil-BM: Restaurierung der Fassaden | 23.306,3 | HU-Bau |
| 06 16 | 730 12 | Residenz Ansbach mit Orangerie u. Hofgarten: Kanalsanierung u. Verb. Barrierefrei. | 5.628,0 | 1.347,8 |
| 06 16 | 731 12 | Kaiserburg Nürnberg: Sanierung der Abwasserleitungen | 3.560,0 | HU-Bau |
| 06 16 | 736 22 | Burg Lauenstein: Umbau- und Sanierungsmaßnahmen | 10.503,9 | 2.148,0 |
| 06 16 | 738 55 | Schloss Seehof: Instandsetzungen an Schloss und Parkmauern | 12.500,0 | HU-Bau |
| 06 16 | 741 15 | Festung Marienberg: Generalsanierung 2. Teil-PP: Depots und Verwaltung, Außenbereiche (Bauphase 1) | 123.150,0 | 44.814,3 |
| 06 16 | 743 21 | Schloss Johannisburg in Aschaffenburg 2. BA, 1. Teil-PP: Fassadensanierung | 7.636,0 | 3.076,4 |
| Gesamt – Tsd. EURO | | | 396.910,1 | |

SANF Kurz Kulturinvestitionen im Kulturstaat Bayern II/Sachstand Sanierung staatlicher Kulturbauten

In Planung befindliche Baumaßnahmen der Schlösserverwaltung (Frage 1.2 der SANF)

| Kapitel | Titel | In Planung befindliche Baumaßnahmen | Baukosten in Tsd. Euro | Nachrichtlich: Risiko- und Indexkosten | | |
|---------------------------|--------|--|--|---|--|--|
| 06 16 | 712 65 | Schlossbesitz Nymphenburg: Neubau Gewächshausanlage | Die Baukosten werden von der Bauverwaltung erst im Rahmen der Erstellung der Projektunterlagen (PU) ermittelt. | Risiko- und Indexkosten werden im Zuge der Planungen von der Bauverwaltung individuell ermittelt. | | |
| 06 16 | 712 68 | Schlossbesitz Nymphenburg: Sanierung Marstallmuseum | | | | |
| 06 16 | 713 62 | Englischer Garten: Maßnahmen im Umfeld des Chinesischen Turms 4. Teil-BM: Hauptgebäude und Schankpavillon 2 | | | | |
| 06 16 | 719 13 | Schlossbesitz Schleißheim: Sanierung der Brücken Residenz Ansbach | | | | |
| 06 16 | 730 01 | 3. Teil-BM: Zusätzliche Maßnahmen (Innenhoffass., Schlossgrabenmauer, Stützmauer Garag.) | | | | |
| 06 16 | 730 05 | Residenz Ansbach 1. Teilmaßnahme: Umgestaltung Gotische Halle, Verbesserung Barrierefreiheit | | | | |
| 06 16 | 731 13 | Kaiserburg Nürnberg: Sanierungsmaßnahmen und Neustrukturierung 2. Teil-BM: konstr. u. energetische Sanierung und barrierefreier Ausbau v. Palas/Kemenate | | | | |
| 06 16 | 740 30 | Residenz Würzburg: Sanierung des Kanalnetzes | | | | |
| 06 16 | 741 15 | Festung Marienberg: Generalsanierung 3. Teil-PP: Museum und Anlieferungstunnel (Bauphase 2) | | | | |
| 06 16 | 743 21 | Schloss Johannisburg in Aschaffenburg 2. BA: Weiterführung Fassaden- u. technische Sanierung, Schlossweinstuben, Mainterrassen | | | | |
| 06 16 | 745 10 | Walhalla Neubau eines Besucherservicezentrums | | | | |
| Gesamt – Tsd. EURO | | | | | | |

Anlage 4

SANF Kurz Kulturinvestitionen im Kulturstaat Bayern II/Sachstand Sanierung staatlicher Kulturbauten Baumaßnahmen des StMWK in Konzeption (Frage 1.3 der SANF)

| Kapitel | Titel | Baumaßnahmen in Konzeption | Baukosten in Tsd. Euro |
|---------|--------|--|--|
| 15 65 | 711 01 | Bayer. Theaterakademie „August Everding“ im Prinzregententheater Verbesserung der Raumsituation der Bayerischen Theaterakademie 2. TBM: Erweiterung | Baukosten können mangels Ermittlung durch die Bauverwaltung noch nicht genannt werden. |
| 15 65 | 711 02 | Bayer. Theaterakademie „August Everding“ im Prinzregententheater Ertüchtigungsmaßnahme Prinzregententheater und Theaterakademie | |
| 15 70 | 710 31 | Staatliche Museen und Sammlungen Instandsetzung der Staatl. Antikensammlung | |
| 15 70 | 711 05 | Staatliche Museen und Sammlungen Museum Fünf Kontinente – 2. Bauabschnitt der energetischen Fassadensanierung, Erneuerung der Brandmeldeanlage, Schaffung von Depotflächen, Sanierung der Sanitäranlagen und Erstellen einer neuen Küche für das Museumscafe | |
| 15 70 | 711 06 | Staatliche Museen und Sammlungen Neubau eines Zentraldepots für die Staatlichen Museen und Sammlungen, 1. BA | |
| 15 70 | 711 07 | Staatliche Museen und Sammlungen Sammlung Goetz – Oberföhringer Straße 103 München | |
| 15 70 | 711 51 | Staatliche Museen und Sammlungen Bayerisches Nationalmuseum in München Sanierung, 2. BA | |
| 15 70 | 712 01 | Staatliche Museen und Sammlungen Neues Schloss Ingolstadt: Instandsetzungs- und Umbaumaßnahmen für Zwecke des Bayerischen Armeemuseums 3. TBM: Zeughaus | |
| 15 70 | 712 02 | Staatliche Museen und Sammlungen Bayerisches Armeemuseum Ingolstadt; Sanierung der Festungsanlagen und des Depotgebäudes des Bayerischen Armeemuseums südlich der Donau | |
| 15 74 | 730 01 | Bayer. Landesamt für Denkmalpflege Errichtung eines Dienstgebäudes für die neue Dienststelle in Weißenburg i. Bay. | |
| 15 75 | 711 01 | Zentralinstiut für Kunstgeschichte Haus der Kulturinstitute in der Katharina-von-Bora-Str. 10, München – Generalsanierung 2. TBM: Generalsanierung | |
| 15 81 | 711 23 | Bayerische Staatsoper Sanierung der Werkstätten in Poing | |
| 15 81 | 711 27 | Bayerische Staatsoper Generalsanierung Nationaltheater | |
| 15 82 | 710 24 | Bayerisches Staatsschauspiel Anpassungsmaßnahmen im Marstallgebäude | |
| 15 82 | 711 13 | Bayerisches Staatsschauspiel Statisch-konstruktive und bühnentechnische Ertüchtigung des Residenztheaters 3. TBM: Generalsanierung | |
| 15 90 | 710 32 | Bayerische Staatsbibliothek, Staatliche Bibliotheken Neubau eines Büro- und Magazinbaus in der Kaulbachstraße 19 | |

| Kapitel | Titel | Baumaßnahmen in Konzeption | Baukosten in Tsd. Euro |
|---------|--------|---|------------------------|
| 15 90 | 712 02 | Bayerische Staatsbibliothek, Staatliche Bibliotheken Neubau eines Speichermagazins zur Schaffung zusätzlicher Magazinflächen | |
| 15 90 | 712 03 | Bayerische Staatsbibliothek, Staatliche Bibliotheken Bayerische Staatsbibliothek München; Gebäude Ludwigstr. 16: Dringende Maßnahmen zur Beseitigung von Brandschutzmängeln auf Grundlage des aktuell vorliegenden Brandschutzkonzeptes sowie zur Verbesserung des Brand- und Arbeitsschutzes | |
| 15 90 | 745 01 | Bayerische Staatsbibliothek, Staatliche Bibliotheken Staatliche Bibliothek Regensburg; Maßnahmen zur Beseitigung von Brandschutzmängeln, zur Substanzerhaltung sowie zur Verbesserung der Barrierefreiheit | |
| 15 93 | 710 25 | GD der Staatlichen Archive Bayerns, Staatliche Archive Generalsanierung Bestandsgebäude Kriegsarchiv, Leonrodstraße 57 in München | |
| 15 93 | 711 12 | GD der Staatlichen Archive Bayerns, Staatliche Archive Bay. Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5: Generalsanierung des Gebäudes Schönfeldstraße 5 in München, Bauteil D | |
| 15 93 | 730 10 | GD der Staatlichen Archive Bayerns, Staatliche Archive Staatsarchiv Nürnberg, Sanierung der Außenstelle Lichtenau | |
| 15 93 | 735 02 | GD der Staatlichen Archive Bayerns, Staatliche Archive Staatsarchiv Bamberg; Generalsanierung des Bestandsgebäudes in der Hainstraße 39 | |

Anlage 5

SANF Kurz Kulturinvestitionen im Kulturstaat Bayern II/Sachstand Sanierung staatlicher Kulturbauten

Baumaßnahmen der Schlösserverwaltung in Vorbereitung (Frage 1.3 der SANF)

| Kapitel | Titel | Baumaßnahmen in Vorbereitung/in Konzeption | in Tsd. Euro | |
|---------------------------|--------|---|--|--|
| 06 16 | 710 05 | Residenz München: Restaurierungsmaßnahmen 5. Teil-BM: Grottenhof, Grottenhalle und Ahnengalerie | Genauere Baukosten können ohne PU durch die Bauverwaltung noch nicht genannt werden. | |
| 06 16 | 710 06 | Residenz München: Sanierung und Ausbau 5. BA: Haustechnik, Vertikalerschließung und Fassaden Grottenhoftrakte 6. BA: 1. TMN: Zentraler Eingangsbereich und Schatzkammer (Grundsatzplanung) | | |
| 06 16 | 712 66 | Schlossbesitz Nymphenburg: Instandsetzung Dächer und Fassaden | | |
| 06 16 | 712 67 | Schlossbesitz Nymphenburg: Restaurierung Amalienburg | | |
| 06 16 | 717 54 | Willibaldsburg Eichstätt: Verbesserung der Besucherinfrastruktur 2. BA: Sanierung Juramuseum, Mus. Vor- und Frühgeschichte, Gemmingenbau | | |
| 06 16 | 718 13 | Schlossbesitz Linderhof, Schauräume | | |
| 06 16 | 718 22 | Schlossbesitz Linderhof, Freianlagen 7. Teil-BMN: Freianlagen Terrassenanlage, Becken Wasserparterre | | |
| 06 16 | 718 24 | Schlossbesitz Linderhof, Sanierung Schlosshotel | | |
| 06 16 | 721 01 | Burg Trausnitz: Instandsetzung der Burganlage und Ausbau Fürstenbau 2. Teilmaßnahme: Instandsetzung Schlosspflegerh., Pfaffenstöckl, Innerer Torb. | | |
| 06 16 | 730 05 | Residenz Ansbach: Innenrestaurierung mit Ertüchtigung Gebäudetechnik 2. Teilmaßnahme: Restaurierung der Prunkräume | | |
| 06 16 | 733 02 | Schlossbesitz Ellingen 3. Teil-BM: Sanierung und Restaurierung der Schlosskirche | | |
| 06 16 | 736 20 | Plassenburg ob Kulmbach: Gesamtinstandsetzung 1. Teilmaßnahme: Instandsetzung Dächer, Fassaden u. Mauern in Bauabschnitten | | |
| 06 16 | 737 13 | Residenz Bamberg: Gesamtinstandsetzung 3. Teil-BM: Sanierung und Neuorganisation Gebattelbau | | |
| 06 16 | 738 05 | Schloss Ehrenburg: Verbesserung der Barrierefreiheit | | |
| 06 16 | 740 07 | Residenz Würzburg: Neuer Eingangsbereich und Verbesserung Besucherservice 1. Teilmaßnahme: Nachnutzung der Flächen des Staatsarchivs | | |
| Gesamt – Tsd. EURO | | | | |

Hinweise des Landtagsamts

Zitate werden weder inhaltlich noch formal überprüft. Die korrekte Zitierweise liegt in der Verantwortung der Fragestellerin bzw. des Fragestellers sowie der Staatsregierung.

—————

Zur Vereinfachung der Lesbarkeit können Internetadressen verkürzt dargestellt sein. Die vollständige Internetadresse ist als Hyperlink hinterlegt und in der digitalen Version des Dokuments direkt aufrufbar. Zusätzlich ist diese als Fußnote vollständig dargestellt.

Drucksachen, Plenarprotokolle sowie die Tagesordnungen der Vollversammlung und der Ausschüsse sind im Internet unter www.bayern.landtag.de/parlament/dokumente abrufbar.

Die aktuelle Sitzungsübersicht steht unter www.bayern.landtag.de/aktuelles/sitzungen zur Verfügung.